

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	6
Глава первая. РУССКИЙ МИР ФОРМ: АЛТАЙСКОЕ ИЗМЕРЕНИЕ	8
1. 1. Особенности мировидения трансграничного региона: Алтайское мировидение.....	8
1. 2. Нативизм В.М. Шукшина: Философское основание алтайского мировидения.....	16
1. 3. Миропостигающие возможности языка трансграничного региона	40
1. 3. 1. Жизнь трансграничной территории как дискурс: Роман В.М. Шукшина «Любавины».....	42
1. 3. 2. Артикуляционная практика алтайского трансграничного дискурса.....	48
1. 3. 3. Процедура придания значения знаку в алтайском трансграничном дискурсе.....	50
1. 3. 4. Оформление области дискурсивности в алтайском трансграничном дискурсе.....	54
1. 3. 5. Конструирование субъекта алтайского трансграничного дискурса	59
1. 3. 6. Фиксация моментов в алтайском трансграничном дискурсе	68

1. 4. Расширенное смотрение в алтайском трансграничном дискурсе: обучение и последствия.75

1. 5. Идентификация порядка русского дискурса в романе «Любавины» 80

Глава вторая. НАЦИОНАЛЬНО-СИМВОЛИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО В ПРОЗЕ В. М. ШУКШИНА: ВИДЫ И ФОРМЫ104

2. 1. Дом.104

2. 2. Дверь. 113

2. 3. Окно.118

2. 4. Колодец.123

2. 5. Баня. 127

2. 6. Ресторан.132

2. 7. Магазин. 143

2. 8. Больница.153

2. 9. Библиотека.160

2. 10. Церковь.166

2. 11. Пространство власти.176

2. 12. Путь. 183

2. 13. Переправа. 192

2. 14. Кладбище.	200
Заключение.	211
Литература.	213