

I. ДЕТСКИЙ ТЕКСТ: ПИСАТЕЛЬ И ЧИТАТЕЛЬ

Т.Г. Кулакова Профессиональная компетентность учителя как интегративная характеристика профессионально-педагогической культуры	4
М.Н. Фроловская Текст – средоточие смыслов.....	9
Л.Л. Балакина Развитие речевой культуры на уроке литературы	10
Н.Н. Родионова, Л.И. Шварко К проблеме раскрытия творческого потенциала читателя	12
Ж.Ж. Тольсбаева Жанр и культура восприятия текста.....	18
Л.А. Пешкова О «литературе в кратком изложении» и «сборниках сочинений»	26
К.А. Рублев «Палимпсест» вузовской программы по детской литературе	28
Л.Н. Зинченко К вопросу о читательской культуре студентов ФНК	29
А.Б. Ланцова Деятельностный подход к формированию профессионального читателя на историко-филологическом факультете вуза	33
Я.П. Изотова О памятнике алтайского фольклора в круге детского чтения («Горочки змеевские»)	34
Л.В. Горте Влияние научно-педагогической библиотеки БГПУ на отношение студентов к чтению детской литературы	41
Ю.С. Подлубнова Детские журналы и детская литература Свердловска 1920-1930-х годов.....	46
Н.В. Юмашева Проблемы эволюции детско-юношеской самодеятельной прессы.....	53
М.Б. Елисеева Детские вопросы при аудировании и репродуцировании художественного текста.....	57
Г.С. Ганзикова Технологии мультимедиа в развитии у детей интереса к литературе и кадровые проблемы.....	59
А.М. Родионов К проблеме самореализации творческого потенциала писателя и читателя (на материале автобиографической литературы)	61
Н.В. Лукьянчикова Роль литературного краеведения в формировании читателя-школьника.....	66

О.Е. Петухова

Графическая модель как средство порождения читательских интерпретаций
(урок литературы в 4 классе)..... 67

II. ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА: ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ

2.1. Стратегия текста и тактика чтения

Ю.С. Заяц

Обучение младших школьников построению высказываний на уроках
математики как средство развития речи учащихся 79

В.И. Паршикова

Формирование навыка чтения (по системе Троицкой Т.С. и Петуховой И.Е.)..... 86

Л.Г. Богославец

Влияние мотивационных установок на активизацию деятельности
рассказывания дошкольников 91

Н.Н. Новоселова

Формирование читательского интереса учащихся начальной школы на уроках
внеклассного чтения 93

О.Э. Дудина

Способы организации учебного диалога на уроках литературного чтения 98

Г.Ф. Свиридова, И.В. Федорова

Методические проблемы организации урока литературного чтения как
коммуникативного события 101

Н.В. Бердюгина

Своеобразие нового образовательного подхода (авторы-разработчики
Т.С. Троицкая, О.Е. Петухова): впечатление педагога, имеющего опыт работы
по традиционным программам..... 103

Е.И. Величкина

Роль проектной деятельности младших школьников в системе литературного
образования..... 105

Л.А. Никитина

От вопроса к исследованию текста..... 109

О.В. Дурыманова

Организация работы с крупным произведением на уроках литературного чтения
по новой образовательной системе (из опыта работы) 116

2.2. Читательская деятельность: алгоритмы подготовки

С.Г. Абрамкина, О.В. Бредихина

Контент-анализ школьных программных произведений по проблеме подготовки
молодежи к семейной жизни 121

Т.Б. Данилова

Культурологический аспект в организации читательской деятельности
учащихся 126

Э.И. Жирнова Значение самодеятельного театра в формировании читательской культуры (из опыта работы школьного театра детского дома).....	128
М.В. Гугова Пространственная категория как средство формирования культуры чтения (на примере романа Р. Сейсенбаева «Отчаянье, или мертвые бродят в песках») 133	
Т.М. Демежанов О фольклоризме литературы в концепции школьного образования Казахстана. 137	
Л.Н. Чернова Роль школьного спецкурса в формировании читательского интереса. (Из опыта работы).....	144
Л.В. Мишина Организация читательской деятельности школьников.....	149
Т.В. Торконец, И.В. Пинаева К проблеме мотивации читательской деятельности на уроках словесности	155
В.И. Мусаева, Т.В. Косарева Формирование читательской культуры школьников на примере восприятия жанра рассказа.....	160
И.О. Филиппова Элективный курс «Экранизация литературных произведений» как средство воспитания читательского интереса	167
Н.Н. Царева, Н.Г. Шнипа Работа с текстом как средство формирования творческой личности ученика (из опыта работы над литературным произведением в 6 классе).....	169
Т.А. Гладышева Возможности использования личностно ориентированного подхода на уроках литературы в средней школе.....	174
И.В. Волошко О некоторых особенностях деятельностных методик работы с художественным текстом в среднем звене.....	177
Г.А. Гарлик «Раскас» Шукшина и русская сказка (Урок литературы в 9 класс).....	182
И.А. Чернущенко К вопросу формирования читательского интереса у старших школьников.....	185
Т.В. Кошина Урок внеклассного чтения по рассказу В. Маканина «Кавказский пленный».....	190
Л.А. Кружкова Процесс формирования читательской культуры на уроке литературы в старших классах	194
Г.В. Ластовка Привитие интереса к чтению.....	202
Т.Д. Попкова К проблеме формирования сознательного чтения.....	203
З.Г. Кривоусова Детские журналы как фактор формирования читательской культуры.....	205

3.1. Опыт интерпретации

Г.П. Синельникова	
Н.М. Карамзин как детский писатель.....	207
Р.Н. Семькина	
О «великих метафизиках»: дети в творчестве Ф. Достоевского и Ю. Мамлеева	216
Г.И. Синельникова	
«Фейные сказки» К. Бальмонта в детском чтении	220
Э.П. Хомич	
«Русалочки сказки» А.Н. Толстого как фольклорно-литературный палимпсест	222
А.С. Ватутина	
Образ мухи в детской литературе начала XX века.....	226
А.Ю. Шелковников	
Натурфилософия и экологический текст в творчестве В. Бианки	231
Т.Н. Макарова	
Особенности кинематизации эпического текста (на материале рассказа)	234
А.В. Курченко	
Трансформация былинного эпоса в современном искусстве для детей (мультфильм «Алеша Попович и Тугарин Змей»)	237
О.И. Плешкова	
Постмодернистская трансформация образа Красной шапочки в современном отечественном искусстве для детей.....	240
Я.А. Терскова	
Гарри Поттер и детское чтение: вопросы, проблемы, альтернативы.....	248
С.В. Васева	
Современный казахстанский роман и процесс формирования читательской культуры	252
Б.А. Ердембеков, Ф.А. Гайнуллина	
К вопросу о литературном окружении и круге чтения Абая.....	259

3.2. Прочитаем вместе

С.Ю. Ибрагимова	
Ключевые слова художественного текста в читательском восприятии	268
Е.М. Филиппова	
Прочитаем вместе рассказ Е. Носова «Белый гусь».....	274
П.В. Маркина	
Мир детства в рассказах Ю. Олеши.....	281
Л.А. Позднякова	
«Маруся»: опыт прочтения одного рассказа А. Гайдара	284
Д.В. Мызников	
Симметрия глав как первичный элемент композиции «Кара-Бугаза».....	288
Е.П. Воробьева	
«Люшарик» Г. Сапгира: воля к чудесному	292

А.А. Попова	
Средства создания антиутопии в рассказе Азамата Байгалиева «Танцы с пеликанами»	296
Н.И. Завгородняя	
Сказка о Драконе в тексте Харуки Мураками	302
О.В. Побивайло	
Миф – сказка – притча: вещный мир в сборнике рассказов Людмилы Улицкой «Детство сорок девять»	307
Е.З. Киреева	
Эволюционные ряды концепта «семья» (на примерах романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина»)	313