

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
1. Образность китайской мысли .....	10
2. Образы человека в древнекитайской философии .....	24
3. Космологические пределы образов жизни и смерти .....	41
4. Три образа веры .....	67
5. «Держать лицо» - образ китайского благородства и церемониальности .....	86
6. Образ благородного мужа .....	98
7. Образ просвещенного человека в китайской культурной традиции .....	109
8. «Великий образ» правителя .....	120
9. Парадоксы в образах любви .....	138
10. Символика образов семейных отношений .....	163
11. Многомерность образа воина .....	186
12. Китайский город как грандиозный образ «слишком человеческого» .....	204
Заключение .....	226
Указатель имен .....	227