

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	<b>5</b>
<b>1. ТРАДИЦИОННЫЙ КОСТЮМ РУССКИХ СТАРОЖИЛОВ И ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ АЛТАЯ КАК ПРЕДМЕТ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ</b> .....	<b>7</b>
<b>Контрольные вопросы и задания</b> .....	<b>21</b>
<b>2. ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ И ФУНКЦИИ ТРАДИЦИОННОГО КОСТЮМА</b> .....	<b>22</b>
<b>Контрольные вопросы и задания</b> .....	<b>24</b>
<b>3. КРОЙ ТРАДИЦИОННОЙ ОДЕЖДЫ. ТИПОЛОГИЯ ОСНОВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ КОСТЮМНОГО КОМПЛЕКСА СТАРОЖИЛОВ</b> .....	<b>25</b>
<b>Контрольные вопросы и задания</b> .....	<b>36</b>
<b>4. МЕТОДЫ ВОССОЗДАНИЯ ТРАДИЦИОННОГО КОСТЮМА</b> .....	<b>37</b>
<b>Контрольные вопросы и задания</b> .....	<b>46</b>
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	<b>47</b>
<b>СХЕМЫ ВЫШИВКИ</b> .....	<b>49</b>
<b>СХЕМЫ КРОЯ ОДЕЖДЫ</b> .....	<b>51</b>
<b>ЛИТЕРАТУРА</b> .....	<b>56</b>