

# Содержание

Введение. Народная песня и музыка как условие воспроизводства национального бытия и источник жизненных сил человека и общества.....	4
Глава первая. Основы методологии и методики исследования отношения населения России к музыкальному творчеству с использованием гармони и баяна.....	20
Глава вторая. Региональный аспект состояния и развития интереса населения современной России к музыкальному творчеству с использованием гармони и баяна: теоретико-методологический контекст социологического витализма.....	25
Глава третья. Участники массового опроса об отношении населения Санкт-Петербурга и Ленинградской области к народной музыке, баяну и гармони.....	40
Глава четвёртая. Дифференциация экспертных оценок отношения населения к гармони и баяну в Санкт-Петербурге и Ленинградской области.....	97
Глава пятая. Соотношение респондентских и экспертных оценок Санкт-Петербурга и Ленинградской области современного состояния и перспектив развития музыкального творчества с использованием баяна и гармони.....	127
Глава шестая. Творческие персоналии Санкт-Петербурга и Ленинградской области.....	139
Заключение.....	292
Библиографический список.....	297