

Содержание

Содержание	5
Раздел 1. Философия кризиса в контексте обновления культуры	11
Мосолова Л.М.	Определение границ предметного поля культурологии в современных культурных стратегиях России 13
Ан С.А.	Сохранение и изменение кодов культуры 20
Ушакова Е.В., Пашаев Х.П., Наумов Р.Ю.	Культурологический и аксиологический подходы к анализу базиса общества 25
Вакаев В.А.	Кризис псевдопостиндустриального общества и пути его преодоления 30
Вязанцев В.Е., Опарин Р.В., Ушакова Е.В.	К вопросу об эволюции цивилизационных культур 38
Рассыпнов В.А., Лучникова Н.М.	Роль государства в современном морально-нравственном состоянии населения России 45
Ореховский А.И.	Социокультурный подход к реализации основного социологического закона в современной жизни России 52
Абрамов Ю.Ф., Куйбарь В.И.	Политическая культура в глобализирующемся обществе 55
Карасартова М.М.	Правовая культура как неотъемлемая часть культуры человека и общества 60
Глиос Г.Н.	Правовая культура современной России в аспекте философии права 65
Орлов Ю.И., Орлова Н.П.	Культура безопасности экономики и хозяйства 68
Жарикова Л.И.	Аксиологический кризис в развитии личности и общества на современном этапе 71
Голенко Я.Ю.	Человек в условиях новой культурной реальности 74
Волохов С.П., Стасенко В.В.	Особенности организации культурного досуга в Советской Армии (с привлечением материалов полевого исследования) 81
Кулиш В.В.	Историческая память в сохранении культурной идентичности 85
Ермакова А.Н.	«Элитарное» и «массовое» в современной медиакультуре 89

Чиркова А.Н.	Влияние социальных сетей на социализацию и инкультурацию человека в современном российском обществе	93
Раздел 2. Духовная культура и национальные традиции		95
Нестерова С.В.	Кооперативное движение на Алтае на рубеже XIX-XX веков как основа развития культуры региона	97
Чупахин Н.П.	Культурные миры как смыслы бытия	103
Тарасова Е.И., Ушакова Е.В.	Жизнь как природное, социокультурное явление и ценность бытия	106
Сытых О.Л.	Российская молодёжь: преобразование духовности или потеря жизненных ориентиров?	112
Шамарина Е.В.	Модели материнства в культуре современной России	117
Голубева А.Р.	Утрата совести есть утрата культуры	121
Сидоров О.Г.	Пресса и формирование духовных ценностей и ориентиров общества в постсоветский период (на примере Якутии)	125
Родионов Д. М., Родионова Н.Н.	К проблеме формирования духовной культуры современного молодого человека	133
Пономарёв П.В.	Проблема человека в отечественной социогуманитарной традиции на рубеже XIX–XX веков	139
Букатая Л.П.	Опыт формирования духовной составляющей личности: теория и практика	142
Мамыев Д.И.	Сакральные смыслы традиционных культур (на примере Каракольской долины)	149
Саполева С.Ю.	Уймонская долина – Пространство Духовной Культуры	156
Чистова М.В.	Духовная культура – основа нового мира (обзор книги И.Д. Кобзона «Исцеление Культурой»)	160
Абрамова О.А.	Этнос как одна из главных составляющих национального самосознания	165
Топоров И.Г.	Традиции просветительства в России на примере деятельности А.М. Топорова и Л.П. Ешина	171
Аверина Т.Л.	Память о великих земляках как духовный источник «наращивания гуманизма»	181
Саполева С.Ю., Чистова М.В.	Поднимем Знамя Культуры над Алтаем!	185
Кайгородова Е.Н.	Образовательные и просветительские проекты библиотеки в решении социальных проблем города Рубцовска	191

Пасечник В.В.	Современный взгляд на метафизическое содержание русской идеи	194
Голенко Я.Ю.	Человек в условиях новой культурной реальности	197
Жукова Д.В.	Нравственный портрет современного человека	205
Каштанова О.В.	Твиттер-революция как одна из новых форм общекультурной трансформации	209
Раздел 3. Основные векторы религиозных поисков в современной культуре		213
Григоренко Д.Е., Чуринов Н.М.	Диалектика и культура управления во взаимодействиях духовной и светской властей	215
Красильников М.Г.	Отношение православия к культуре	221
Бекарюков М.В.	К вопросу о духовных ориентирах России	225
Нестерова С.В., Прядуха Н.А.	Музыкальная цикличность как духовный ориентир в прочтении культовых архитектурных памятников Барнаула	231
Кошелева Л.А.	Вера и безверие в пьесе М. Горького «На дне»	238
Черепанова И.В.	Феномен религиозной веры в философии И.А. Ильина и П.А. Флоренского как духовный источник преодоления кризиса современной культуры	243
Серова Н.С.	К вопросу об обосновании необходимости учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»	247
Марченко Н.Н.	Курс «Основы религиозных культур и светской этики» как одно из средств духовно-нравственного развития личности младшего школьника	252
Дорогина Д.О.	Освещение в СМИ реакции общества на введение в школах предмета «Основы религиозных культур и светской этики»	258
Рублёва Н.И.	Взаимодействие церковных и светских традиций в условиях новой культурной реальности на примере «Всеношного бдения»	261
Каравайкин А.Б.	Храмовое строительство в Барнауле (конец XX – начало XXI вв.)	265
Ворсина О.А.	Храм как знак в русской и китайской культурах: компаративистский подход	269
Песчанская Е.В.	Китайский благожелательный орнамент в духовной культуре россиян	274

Воеводина Ю.А.	Проектирование образовательного модуля «Праздничная православная культура» на примере праздника Иван Купала	279
Яковлева Д.В.	Бурханизм на Алтае	283
Раздел 4. Смысловые приоритеты российской школы на историческом переломе		285
Артамонова Т.А.	Современный идеал человека: философский анализ	287
Камашев С.В., Наливайко Н.В.	Проблема безопасности в современном российском образовании: социокультурный аспект	290
Кулипанова Н.В.	Социокультурные и аксиологические аспекты современной образовательной политики России	296
Шиндин Б.А.	Региональная культура как фактор формирования духовных ориентиров в учебной практике общеобразовательной школы	301
Власенко В.В.	Миссия школы в современной социокультурной ситуации	308
Жерносенко И.А.	Культурология образования как методологическая основа современного процесса обучения	315
Косенко Т.С., Наливайко Н.В.	Культура диалога и её роль в воспитании	319
Фроловская М.Н.	Становление культуры педагога в коммуникации	325
Царегородцева С.С.	Слагаемые педагогической культуры	331
Рогалёва Г.И.	Г.Д. Гребенщикова Системный и культурологический подходы в моделировании воспитательного пространства университета	337
Искакова Г.К.	Формирование культуры прав человека в студенческой среде	342
Колюзов Ю.И.	Знание как феномен современной культуры	344
Синцова Л.К.	Книжная культура в век информационных технологий	348
Красильников М.Г., Григорьева А.Е.	Культура по остаточному принципу?	352
Афоница Р.Н.	Конвергенция естественнонаучной и гуманитарной систем знаний как условие формирования целостного мировоззрения личности современного специалиста	356

Кириллина З.П., Севастьянова С.К.	Система оценивания эффективности учебно-методического комплекса дисциплины «История» для подготовки учащихся старших классов и бакалавров	359
Пешкова Л.А.	Организация самостоятельной работы студентов в изучении курса «Культурология»	365
Гонтарева Т.Г.	Опыт работы учителя обществознания в развитии исследовательской активности учащихся	370
Ушаков П.В.	Социокультурные символы и концепты человека в образовании	375
Мезенцева Е.О.	Специфика формирования диалоговой культуры в условиях современной школы	380
Орешака О.В., Дементьева Е.А.	Некоторые аспекты подготовки клинических ординаторов на кафедре ортопедической стоматологии АГМУ	382
Раздел 5. Вопросы сущности и назначения искусства в современной культуре		385
Балакина Е.И.	Актуальность переосмысления места и назначения искусства в системе современной культуры	387
Кузьмина Л.А.	Происхождение наскального искусства и духовная культура древнего населения Якутии	495
Галкина А.А.	Значение квартетного исполнительства и педагогики для современной культуры	402
Полянцев В.Г.	Пространственные представления музыканта-исполнителя в методике обучения игре на специальном инструменте	408
Костерина М.Г.	Философские основания искусства эпохи Модерна	413
Габдуллина В.И.	Аксиологический подход к изучению русской литературы	419
Хомич Э.П.	Детская книга в литературном процессе Алтая	425
Аввакумова Е.А.	Вопрос о латинском языке в мире Гарри Поттера	431
Бузаубагарова К.С.	«Судите по мне о казахах»	435
Сейсекенова А.Б., Демеуова Ф.Г., Сламбекова Т.С.	Вопросы ценности в творчестве Ш. Кудайбердиева и Л.Н. Толстого	441
Верещагина Т.Н.	О важности выявления роли народного творчества в стилистике иконописания	446
Казанина Е.А.	Нетрадиционная техника рисования как один из способов развития художественного творчества учащихся	452

Прядуха Н.А.	Художественно-ассоциативный ландшафт как инструмент возрождения духовности в современной культуре	457
Попова С.А.	Октябрьская площадь – прототип проекта «город – сад»	463
Опарин Н.А.	Возможности использования урало-сибирской росписи в современном интерьере	468
Тархова Е.В.	Преломление общепринятой символики в индивидуальной картине мира художника (на примере произведения Джона Фаулза “The Tree”)	473
Сведения об авторах		485