

## Содержание

СОДЕРЖАНИЕ.....	3
ВВЕДЕНИЕ .....	5
ГЛАВА I. СТРУКТУРА ПРОСТРАНСТВА ЭМИГРАЦИИ В НЕМЕЦКОМ ЭМИГРАНТСКОМ РОМАНЕ: ИНВЕРСИЯ МИФОЛОГИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК .....	24
§ 1. Пространственные координаты мифологической модели мира .....	24
§ 2. Феномен пространства наци в эмигрантском романе.....	29
§ 3. Пространство эмиграции в эмигрантском романе .....	38
1. <i>Центральная зона</i> .....	38
2. <i>Периферия I:</i> <i>первое «кольцо» пространства эмиграции</i> .....	60
3. <i>Периферия II:</i> <i>второе «кольцо» пространства эмиграции</i> .....	76
4. <i>Окраина пространства эмиграции</i> .....	87
ГЛАВА II. КАТЕГОРИЯ СОБЫТИЯ В НЕМЕЦКОМ ЭМИГРАНТСКОМ РОМАНЕ: СЮЖЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ КОМПЛЕКС «ПЕРЕХОД ГРАНИЦЫ» .....	115
§ 1. Переход границы в романе Л. Фейхтвангера «Изгнание»... 117	
§ 2. Переход границы в романе К. Манна «Бегство на север»... 139	
§ 3. Переход границы в романе Э. М. Ремарка «Возлюби ближнего своего» .....	148
§ 4. Переход границы в романе Э. М. Ремарка «Триумфальная арка».....	156
§ 5. Переход границы в романе Э. М. Ремарка «Ночь в Лиссабоне» .....	164
§ 6. Переход границы в романах Э. М. Ремарка «Тени в раю» и «Земля обетованная».....	166
§ 7. Переход границы в романе К. Манна «Вулкан».....	176
ГЛАВА III. СТРУКТУРА ПРОСТРАНСТВА КАК ФАКТОР СЮЖЕТООБРАЗОВАНИЯ В НЕМЕЦКОМ ЭМИГРАНТСКОМ РОМАНЕ .....	215
§ 1. Циклическая сюжетная схема.....	215

§ 2. Концентрическая структура пространства эмиграции как детерминанта события .....	228
§ 3. Расширение центра в пространстве наци как детерминанта события: «Изгнание» Л. Фейхтвангера .....	237
§ 4. Расширение центра в пространстве эмиграции как детерминанта события .....	243
§ 5. Катарсис в сюжете эмигрантского романа .....	260
1. Романы с катарсическим сюжетом .....	262
2. Романы с некатарсическим сюжетом .....	276
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	285
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	293