

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
Глава 1. НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ОБЩЕНИЯ	5
Глава 2. ПАРАЛИНГВИЗМЫ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА КАК ОРИЕНТИР В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ	14
Глава 3. КИНЕМЫ. НЕВЕРБАЛЬНЫЙ ЯЗЫК В МИМИКЕ, ПОЗЕ, ПОВЕДЕНЧЕСКИХ МАНЕРАХ	26
Глава 4. ИССЛЕДОВАНИЕ ЯЗЫКА ТЕЛОДВИЖЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПЕРЕДАЧ НА ПРИМЕРЕ ТЕЛЕВЕЩАНИЯ DEUTSCHE WELLE («НЕМЕЦКАЯ ВОЛНА»)	33
Глава 5. КИНЕМЫ. НЕВЕРБАЛЬНЫЙ ЯЗЫК В ЖЕСТАХ	40
Глава 6. КОММУНИКАТИВНАЯ ОСНОВА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ	49
Глава 7. ОБУЧЕНИЕ НЕВЕРБАЛЬНОМУ ЯЗЫКУ НЕМЦЕВ	55
Глава 8. НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА В ОБУЧЕНИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ РУССКИХ И НЕМЦЕВ	64
Глава 9. ПРИМЕНЕНИЕ ОСНОВ СОЦИАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	70
Заключение	79
Список литературы	81