

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
 Глава 1. ВХОЖДЕНИЕ ЛИРИЧЕСКОЙ СТИХИИ В РУССКУЮ ПРОЗУ 30-Х ГОДОВ XIX ВЕКА	
Проблема лиризма как эстетической категории в русской критике 20-30-х годов XIX века.....	16
Взаимодействие поэзии и прозы в историко-теоретическом аспекте.....	26
Сюжетно-лирические ситуации в русской прозе 30-х годов XIX века.....	31
 Глава 2. ЛИРИЗМ ПРОЗЫ В.Ф. ОДОЕВСКОГО	
Творческая индивидуальность В.Ф. Одоевского.....	56
Новое содержание старых форм. Апологи.....	59
Герои-двойники Одоевского.....	65
Музыкально-лирическое начало новелл о «великих безумцах».....	71
Лиризм фантастических произведений Одоевского.....	85
Лиризм «Русских ночей» Одоевского.....	88
 Глава 3. ЛИРИЗМ ПРОЗЫ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА	
Характер лиризма ранних прозаических произведений Лермонтова.....	98
Лирические принципы композиции романа «Герой нашего времени».....	105
Проблема образа автора в романе «Герой нашего времени».....	118
Заключение.....	125