

Содержание

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ.....	3
Часть первая	
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИЗУЧЕНИЯ МИРОЛЮБИЯ КАК ФЕНОМЕНА РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ.....	5
Часть вторая	
ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ МИРОЛЮБИЯ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ.....	14
Часть третья	
ИСТОРИЧЕСКИЕ, СОЦИАЛЬНЫЕ И КУЛЬТУРНЫЕ ФАКТОРЫ СТАНОВЛЕНИЯ ИДЕИ МИРОЛЮБИЯ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ.....	32
Часть четвёртая	
ТРАДИЦИОННЫЕ СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ МИРОЛЮБИЯ В НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКЕ: НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА ТРУДА И ПРАЗДНИКА.....	57
Часть пятая	
ТРАДИЦИОННЫЕ СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ МИРОЛЮБИЯ В НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКЕ: КУЛЬТУРА ДЕТСКОЙ ИГРЫ И НАРОДНОЙ ИГРУШКИ.....	70
Часть шестая	
ТРАДИЦИОННЫЕ СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ МИРОЛЮБИЯ В НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКЕ: УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	94
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	116
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	120