

# Содержание

Театральная деятельность как метод проблемного обучения и воспитания младших школьников . . . . .	4
Развитие познавательной активности у учащихся начальной школы на уроках ручного художественного труда . . . . .	7
Формирование коммуникативных способностей у детей с речевыми нарушениями . . . . .	14
Интегрированная программа «Театр в начальной школе» . . . . .	18
1 класс . . . . .	18
2 класс . . . . .	32
3 класс . . . . .	45
4 класс . . . . .	61
Программа «Театр в начальной школе» (внеурочная деятельность) . . . . .	78
Беседа-диалог «Азбука театра» . . . . .	80
Урок художественного ручного труда. 1 класс . . . . .	86
Тема: «Конструирование персонажей для настольного театра “Теремок” в технике оригами» . . . . .	86
Урок художественного ручного труда. 3 класс . . . . .	91
Тема: «Конструирование персонажей сказки Джанни Родари “Приключения Чиполлино” в технике оригами» . . . . .	91
Урок художественного ручного труда. 4 класс . . . . .	95
Тема: «Изготовление афиши к спектаклю по сказке П.П. Бажова “Серебряное копытце”» . . . . .	95
Изготовление афиши к спектаклю «Репка» . . . . .	99
Стихотворная обработка русских народных сказок . . . . .	103
Заюшкина избушка . . . . .	103
Лисичка-сестричка и серый волк . . . . .	110
Репка . . . . .	118
Каша из топора . . . . .	126
Литература . . . . .	135