

# СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
Основные направления коррекционно-педагогической работы с учащимися с ЗПР .....	6
Художественное своеобразие и функциональные особенности детского фольклора.....	8
Формирование двигательной сферы.....	12
Кинестетический и кинетический компонент двигательного акта.....	13
Мелкая моторика .....	17
Рецепторные координации .....	19
Артикуляционная моторика .....	23
Совершенствование зрительно-пространственных функций и временных понятий.....	25
Развитие зрительного восприятия .....	26
Формирование пространственных представлений .....	30
Совершенствование временных понятий.....	35
Развитие речи.....	37
Воспитание четкой дикции и правильного звукопроизношения с помощью скороговорок .....	39
Обучение приемам словообразования на материале произведений «материнского фольклора» .....	41
Формирование словесно-логического мышления в процессе работы с загадками и пословицами .....	44
Расширение словарного запаса и совершенствование связной речи при пересказе русских народных сказок .....	52
Коррекция мнестических процессов .....	57
Слухоречевая память.....	58
Зрительная память .....	60
Литература .....	63
Приложения .....	65