

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
I. ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ.....	8
Общая характеристика стиля	8
Точность.....	8
Полнота изложения.....	10
Объективность при подаче информации	13
Неличный характер.....	14
Стандартизованность.....	15
Логичность.....	17
Долженствующе-предписывающий характер	18
Констатирующий характер	19
Подстили.....	19
Вопросы и задания для контроля	20
II. НАУЧНЫЙ СТИЛЬ	21
Общая характеристика стиля.....	21
Точность.....	21
Обобщенно-отвлеченный характер	23
Компрессия текста	25
Логичность.....	25
Стандартизованность.....	27
Выразительность	29
Некатегоричность изложения	30
Подстили.....	31
Подъязыки науки	32
Вопросы и задания для контроля	32

III. РАЗГОВОРНО-БЫТОВОЙ СТИЛЬ	33
Общая характеристика стиля	33
Эмоциональность	34
Оценочность	36
Ситуативность	36
Эллиптичность	37
Спонтанность	39
Ослабленная логичность	41
Конкретность	42
Непринужденность	43
Стандартизированность	44
Диалогичность	46
Персональная адресность	46
Подстили	47
Вопросы и задания для контроля	49
IV. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ	50
Общая характеристика стиля	50
Стандарт	51
Экспрессия	54
Подстили	58
Вопросы и задания для контроля	59
V. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ	60
Общая характеристика стиля	60
Эстетическая функция языка	60
Принцип построения художественного текста	65
Художественный текст как система	68
Комбинаторные приращения смысла	69
Тропы и фигуры речи. Стилистически окрашенные единицы	70
Подстили	71
Вопросы и задания для контроля	71
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	72
ЛИТЕРАТУРА	73