

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> .....	4
-----------------------	---

## **ГЛАВА 1. Я. В. Абрамов как общественно-литературный деятель 1880-х — начала 1900-х годов**

1.1. Я. В. Абрамов в общественно-литературном движении 1880-х — начала 1900-х годов .....	11
1.2. Габитус писателя-народника в свете традиций идеологии демократического просветительства .....	79
1.3. Социально-философская концепция эволюционного развития как феномен интеллектуальной истории .....	97
<i>Контрольные вопросы к главе 1</i> .....	138

## **ГЛАВА 2. Творческий метод Я. В. Абрамова: диалектика типологического и индивидуального**

2.1. Творческий метод Я. В. Абрамова в парадигме типологии стилевого развития второй половины XIX века .....	143
2.2. Эстетические контексты творческого самоопределения писателя .....	173
<i>Контрольные вопросы к главе 2</i> .....	173

## **ГЛАВА 3. Экспериментальная поэтика Я. В. Абрамова**

3.1. Поэтика Я. В. Абрамова как искусство художественного синтеза .....	175
3.2. Публицистические формы социологической объективации литературного творчества .....	204
3.3. Локальное и универсальное в герменевтике хронотопа художественных произведений .....	226
3.4. Формы выражения просветительских интенций писателя .....	235
<i>Контрольные вопросы к главе 3</i> .....	256

<b>Заключение</b> .....	260
<i>Контрольные вопросы к Заклyчению</i> .....	269
Указатель избранных произведений Я. В. Абрамова .....	271
Указатель переизданий произведений Я. В. Абрамова .....	276
Указатель прижизненных публикаций о Я. В. Абрамове .....	278
Указатель биобиблиографических источников .....	279
Указатель избранной литературы о Я. В. Абрамове .....	280
Рекомендованная литература .....	282
Указатель имён .....	284