

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ПРЕДИСЛОВИЕ</b> .....	<b>8</b>
<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	<b>11</b>
§ 1. Язык как система знаков .....	11
§ 2. Речь устная и письменная .....	13
§ 3. О статусе русского языка .....	15
§ 4. Социально-функциональная структура языка .....	17
§ 5. Понятие о современном русском литературном языке .....	19
§ 6. Понятие нормы в языке .....	20
§ 7. Функционально-стилистическая дифференциация русского литературного языка .....	21
<b>ОСНОВЫ ФОНЕТИКИ</b> .....	<b>25</b>
§ 8. Что изучает фонетика? .....	25
§ 9. Акустический аспект изучения звука речи .....	25
§ 10. Физиологический (артикуляционный) аспект изучения звука речи .....	26
§ 11. Артикуляционная классификация звуков .....	29
§ 12. Функциональный аспект звука речи .....	36
§ 13. Просодическая фонетика .....	39
<b>Орфоэпия</b> .....	<b>44</b>
§ 14. Общие понятия .....	44
§ 15. Произношение гласных звуков .....	49
§ 16. Произношение согласных звуков .....	51
§ 17. О нормах ударения .....	53
<b>Литература</b> .....	<b>56</b>
Обязательная .....	56
Дополнительная .....	56
<b>ЛЕКСИКОЛОГИЯ</b> .....	<b>58</b>
<b>Лексическая семантика</b> .....	<b>58</b>
Содержательные характеристики слова .....	59
§ 18. Слово как основная номинативная единица языка .....	59

§ 19. Аспекты лексико-семантической информации в значении слова . . . . .	60
§ 20. Компонентная структура лексического значения слова. . . . .	64
§ 21. Типы лексических значений. . . . .	65
§ 22. Однозначность и многозначность слова . . . . .	67
§ 23. Виды переносных значений . . . . .	69
§ 24. Омонимия. . . . .	72
§ 25. Стилистическое использование полисемии и омонимии в речи . . . . .	74
<b>Системность лексико-семантического пространства . . . . .</b>	<b>76</b>
§ 26. Парадигматические отношения в лексике . . . . .	76
§ 27. Родо-видовые отношения между словами . . . . .	77
§ 28. Синонимия. . . . .	78
§ 29. Употребление синонимов в медиаречи. . . . .	80
§ 30. Антонимия . . . . .	82
§ 31. Употребление антонимов в медиатекстах . . . . .	84
§ 32. Паронимия . . . . .	86
§ 33. Типы лексических полей. . . . .	89
§ 34. Лексико-семантическая синтагматика . . . . .	92
<b>Лексическая типология . . . . .</b>	<b>97</b>
<b>Исторические изменения лексики . . . . .</b>	<b>97</b>
§ 35. Исконно русская лексика . . . . .	97
§ 36. Заимствованная лексика . . . . .	99
§ 37. Старославянизмы . . . . .	100
§ 38. Заимствования из западноевропейских языков . . . . .	103
§ 39. Использование иноязычной лексики в медиаречи. . . . .	105
§ 40. Активный и пассивный словарь . . . . .	108
§ 41. Устаревшие слова. . . . .	109
§ 42. Устаревшие слова в медиаречи . . . . .	111
§ 43. Неологизмы . . . . .	112
§ 44. Неологизмы в медиаречи . . . . .	114
<b>Социальная дифференциация лексики. . . . .</b>	<b>116</b>
§ 45. Диалектизмы . . . . .	116
§ 46. Специальная лексика . . . . .	117
§ 47. Жаргонная лексика . . . . .	119
§ 48. Слова ограниченного использования в медиаречи . . . . .	119
<b>Стилистически окрашенная лексика. . . . .</b>	<b>120</b>
§ 49. Книжная и разговорная лексика. . . . .	120
§ 50. Эмоционально-экспрессивно окрашенная лексика . . . . .	123
§ 51. Лексика с функционально-стилистической окраской . . . . .	125

<b>Лексикография</b> .....	<b>130</b>
§ 52. Русские толковые словари .....	131
§ 53. Аспектные словари .....	134
<b>Литература</b> .....	<b>140</b>
Основная .....	140
Дополнительная .....	140
<b>ГРАММАТИКА</b> .....	<b>142</b>
<b>Введение в грамматику</b> .....	<b>142</b>
§ 54. Что изучает грамматика .....	142
§ 55. Грамматическая семантика .....	143
§ 56. Грамматические техники .....	145
§ 57. Грамматическая парадигматика .....	148
<b>Морфемика</b> .....	<b>152</b>
§ 58. Морфемика как учение о минимальных значимых единицах языка .....	152
§ 59. Классификация морфем .....	153
§ 60. Корневые и служебные морфемы .....	154
§ 61. Продуктивность и регулярность служебных морфем .....	160
§ 62. Системные отношения между морфемами. Экспрессивно-стилистические функции морфем .....	162
§ 63. Типы основ. Членимые и нечленимые основы .....	164
§ 64. Морфемный анализ слова .....	167
<b>Словообразование</b> .....	<b>169</b>
§ 65. Место словообразования в науке о языке. Основные единицы словообразования .....	169
§ 66. Производное слово и его компоненты .....	172
§ 67. Словообразовательная производность .....	175
§ 68. Словообразовательное значение .....	177
§ 69. Комплексные единицы словообразования .....	178
§ 70. Способы словообразования .....	183
§ 71. Словообразовательный анализ .....	189
<b>Морфология</b> .....	<b>190</b>
§ 72. Морфология как грамматика слова .....	190
§ 73. Местоимения .....	192
Служебные слова .....	195
§ 74. Предлоги .....	195
§ 75. Союзы .....	196
§ 76. Частицы .....	197

§ 77. Модальные слова .....	199
§ 78. Междометия .....	200
Знаменательные слова .....	200
§ 79. Грамматическая категория числа .....	200
Грамматические категории имени .....	204
§ 80. Род .....	204
§ 81. Падеж .....	208
§ 82. Одушевленность .....	212
Грамматические категории глагола .....	214
§ 83. Глагол и его формы .....	214
§ 84. Вид глагола .....	215
§ 85. Залог .....	216
Морфология глагольных форм .....	218
§ 86. Инфинитив .....	218
§ 87. Деепричастие .....	219
§ 88. Причастие .....	220
§ 89. Спрягаемые формы глагола .....	221
§ 90. Категория наклонения .....	222
§ 91. Категория времени .....	223
§ 92. Категория лица .....	224
Части речи между существительным и глаголом .....	227
§ 93. Прилагательное .....	227
§ 94. Числительное .....	230
§ 95. Наречие .....	232
§ 96. Категория состояния .....	233
<b>Литература .....</b>	<b>234</b>
Обязательная .....	234
Дополнительная .....	235
Словари и справочники .....	236
<b>ОРФОГРАФИЯ .....</b>	<b>238</b>
§ 97. Определение орфографии .....	238
§ 98. Понятие орфографической нормы .....	239
§ 99. Принципы русской орфографии .....	241
<b>Литература .....</b>	<b>245</b>
Обязательная .....	245
Дополнительная .....	246

**СИНТАКСИС..... 247**

§ 100. Коммуникативность и предикативность.....	247
§ 101. Как устроено предложение.....	249
§ 102. Конструктивный аспект предложения.....	249
§ 103. Семантический аспект предложения.....	250
§ 104. Актуальный аспект предложения.....	252
§ 105. Модус и его техника.....	258
§ 106. Разновидности модусов.....	261
§ 107. Диктум и пропозиция.....	269
§ 108. Структура пропозиции и техника детализации.....	275
§ 109. Типология пропозиций.....	277
§ 110. Техника простого предложения.....	292
§ 111. Модели простого предложения.....	293
§ 112. Распространение модели.....	298
§ 113. Техника сложного предложения.....	303
§ 114. Интонация как синтаксическая техника.....	310
§ 115. Чужая речь.....	318

**Грамматика текста..... 324**

§ 116. Тематическая основа.....	325
§ 117. Рематический сюжет.....	329
§ 118. Авторское начало.....	331

**Литература..... 336**

Обязательная.....	336
Дополнительная.....	336

**ПУНКТУАЦИЯ..... 338**

§ 119. Определение пунктуации.....	339
§ 120. Принципы русской пунктуации.....	340

**Литература..... 347**

Обязательная.....	347
Дополнительная.....	347