

# Оглавление

## Часть восьмая

### ПОСЛЕ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Предисловие .....	6
Историко-литературное введение.....	8

#### ФРАНЦИЯ

Глава 41. Поэзия в послевоенный период: от Арагона до Превера.....	17
41.1. Луи Арагон: чувство пути.....	18
41.2. Неисчерпаемость поэтического слова: Сен-Жон Перс и Жак Превер.....	27
Глава 42. Экзистенциализм и литература: Альбер Камю .....	32
Глава 43. Сартр: свободное сознание в несвободном мире .....	42
Глава 44. Проблематика и поэтика послевоенного романа: от Веркора до Мориака .....	50
Глава 45. Художественный поиск в модернизме: новый роман и театр абсурда.....	62
45.1. Новый роман: достижения и утраты .....	62
45.2. Поэтика театра абсурда: Ионеско и Беккет .....	69

#### АНГЛИЯ

Глава 46. Тенденции историко-литературного процесса после 1945 г.: «сердитые молодые люди» и новая драма .....	78
Глава 47. Эволюция романного жанра: от Сноу до Фаулза .....	87
Глава 48. Уильям Голдинг: универсальный пессимист и космический оптимист.....	101
Глава 49. Грэм Грин: сила и слава писателя.....	111

## ГЕРМАНИЯ

Глава 50. Литература послевоенных десятилетий: проза, поэзия, драма.....	125
Глава 51. Литература ГДР: Анна Зегерс .....	139
Глава 52. Генрих Бёлль: язык как оплот свободы .....	150
Глава 53. Гюнтер Грасс: голос поколения .....	159

## АМЕРИКА

Глава 54. От окончания войны до «бурных шестидесятых»: проблемы и тенденции.....	169
54.1. Литература и эпоха маккартизма: «время негодяев» .....	170
54.2. Война в зеркале литературы: от Мейлера до Хеллера .....	177
54.3. Послевоенная проза: проблематика и жанры.....	182
54.4. Сэлинджер: монологи Холдена Колфилда .....	187
Глава 55. Воннегут и Апдайк: классики при жизни .....	192
55.1. Воннегут: абсурдизм «технического рая» .....	192
55.2. Джон Апдайк: как и чем живут американцы .....	197
Глава 56. «Бурные шестидесятые»: литература в меняющемся мире .....	203
56.1. Преддверие шестидесятых: «битники», Керуак и Аллен Гинзберг .....	203
56.2. Поэтические голоса: Роберт Лоуэлл.....	207
56.3. Писатели новой волны: Эллисон, Хэнсберри, Моррисон.....	210
56.4. Джеймс Болдуин: «в другой стране» .....	216
Глава 57. Пути и перепутья послевоенной драмы: Артур Миллер и Теннесси Уильямс.....	223
57.1. Артур Миллер: пространство социальной драмы.....	225
57.2. Теннесси Уильямс: пластический театр .....	232
Глава 58. Современный этап: особенности литературного процесса .....	238
58.1. Новый журнализм: угасание радикальной традиции .....	238
58.2. На исходе века: от Гарднера до Стайрона.....	242
58.3. Этнический компонент: Сол Беллоу.....	249
Глава 59. Магический реализм: реальность, фантастика, мифология .....	256
59.1. Латиноамериканский бум: реальность, фантазия, миф... ..	257
59.2. Габриэль Гарсиа Маркес: «Сто лет одиночества» .....	262
Глава 60. Постмодернизм: мир как хаос .....	269
Заключение .....	277
Список литературы.....	283