

Оглавление

От автора.....	8
----------------	---

Часть первая

ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ И РИМА

Занятие 1. Гомер: «Слышу божественный звук умолкнувшей эллинской речи» «Илиада» и «Одиссея»	13
Занятие 2. Эсхил: драматург с мечом гоплита «Прометей прикованный», «Орестея»	18
Занятие 3. Софокл: «любимец богов» Трилогия о царе Эдипе.....	23
Занятие 4. Еврипид: «философ сцены» Трагедии «Медея», «Ипполит»	28
Занятие 5. Аристофан: «отец комедии» «Лисистрата», «Облака»	34
Занятие 6. Демосфен: «идти напрямик ради блага народа» Сила слова	39
Занятие 7. Плавт и Теренций: римская комедия «Клад» и «Братья»	45
Занятие 8. Вергилий: «Я пел пастбища, нивы, царей» «Энеида»	49
Занятие 9. Гораций: «Памятник я воздвиг» Лирика. «Искусство поэзии»	53
Занятие 10. Овидий: «певец любви» «В моих руках Овидиева лира»	58

Часть вторая

ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ И ВОЗРОЖДЕНИЯ

Занятие 11. Героический эпос: поэзия народного подвига «Песнь о Роланде», «Поэма о моем Сиде»	65
Занятие 12. Рыцарская литература: «куртуазный универсум» Лирика трубадуров и романские циклы.....	69
Занятие 13. Возрождение: «открытие мира и человека» Проторенессанс: поэзия Вийона.....	73

Занятие 14. Данте: «Когда любовью я дышу...» «Божественная комедия»: «Ад».....	81
Занятие 15. Боккаччо: у истоков ренессансной новеллы «Декамерон»	86
Занятие 16. Рабле: палитра смеха «Гаргантюа и Пантагрюэль»	90
Занятие 17. Шекспир: «И несть ему конца» Сонеты. «Укрощение строптивой»	95
Занятие 18. Шекспир: вечные вопросы принца Датского «Гамлет»	101
Занятие 19. Сервантес: мудрое безумство Дон Кихота Герои на все времена	107
Занятие 20. Лопе де Вега: «океан поэзии» «Овечий источник»	112

Часть третья
ЛИТЕРАТУРА XVII—XVIII ВЕКОВ

Занятие 21. Корнель: «гений величавый» «Сид»	119
Занятие 22. Расин: «певец влюбленных женщин и царей» Трагедия «Федра»	124
Занятие 23. Мольер: в «царство смеха и слез» «Тартюф», «Дон Жуан»	128
Занятие 24. Джон Донн: «...человек не остров...» Песни, элегии, сонеты.....	133
Занятие 25. Барокко в Испании: проза, поэзия, драма Гонгора (стихи). Кальдерон: «Жизнь есть сон»	138
Занятие 26. Эпоха Просвещения: философия, проблематика, поэтика Периодизация и национальные варианты	143
Занятие 27. Вольтер: «Он подготовил нас к свободе» «Кандид», «Простодушный»	150
Занятие 28. Бомарше: «Революция в действии» «Севильский цирюльник», «Женитьба Фигаро»	157
Занятие 29. Дефо: книга на все времена «Робинзон Крузо»	161
Занятие 30. Свифт: «ревностный поборник мужественной свободы» «Путешествие Гулливера»	166
Занятие 31. Роберт Бёрнс: «...а золотой — мы сами» Жанры, проблематика, стилистика	170

Занятие 32. Шиллер: «адвокат человечества» «Коварство и любовь», «Вильгельм Телль», лирика	176
Занятие 33. Гёте: «Лишь тот достоин жизни и свободы...» «Фауст»	182

Часть четвертая
ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА (НАЧАЛО)
РОМАНТИЗМ

Занятие 34. Романтизм: проблематика, поэтика, эстетика	191
Занятие 35. Новалис: в поиске «голубого цветка» «Генрих фон Офтердинген»	197
Занятие 36. Гофман: «чудный великий гений» «Крошка Цахес»	202
Занятие 37. Гейне: «...Как часовой на рубеже свободы» «Книга песен», «Германия. Зимняя сказка»	207
Занятие 38. Байрон: «властитель наших дум» «Паломничество Чайльд-Гарольда». Лирика.....	214
Занятие 39. Вальтер Скотт: «шотландский волшебник» «Айвенго».....	221
Занятие 40. Шатобриан: «учитель всего пишущего поколения» «Атала», «Рене»	226
Занятие 41. Жорж Санд: «идеальная правда» «Индиана», «Орас».....	231
Занятие 42. Купер: «хороший воспитатель чувства чести» «Последний из могикан».....	237
Занятие 43. Эдгар По: «по ком звонят колокола?» Драма и слава гения.....	243

Часть пятая
ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА (ВТОРАЯ ТРЕТЬ)
РЕАЛИЗМ

Занятие 44. Классический реализм: художественная философия и концепция человека	255
Занятие 45. Беранже: «Народ моя муза» Щедрая палитра песни	262
Занятие 46. Стендаль: «Жил. Писал. Любил» «Красное и черное»	267
Занятие 47. Бальзак: подвиг Прометея «Отец Горио».....	273
Занятие 48. Флобер: «Эмма — это я» «Госпожа Бовари», или Сложность простоты.....	279

Занятие 49. Бодлер: пролог символизма «Цветы зла»	285
Занятие 50. Диккенс: «английскость» гения «Домби и сын»	290
Занятие 51. Теккерей: анатомия снобизма «Ярмарка тщеславия», или Взлет и падение Бекки Шарп.....	297

Часть шестая

ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА

Занятие 52. Рубеж веков как переходная литературная эпоха Главные художественные течения	305
Занятие 53. Символистская поэзия Франции: таинства слова Верлен. Рембо. Малларме	312
Занятие 54. Эмиль Золя: «страсть к истине» «Западня»	321
Занятие 55. Мопассан: «ясновидение мира» «Пышка», «Милый друг»	326
Занятие 56. Ибсен: «с троллями вечный бой» «Бранд», «Кукольный дом»	332
Занятие 57. Оскар Уайльд: слава и драма художника «Портрет Дориана Грея»	339
Занятие 58. Бернард Шоу: «интеллектуальный театр» «Профессия мисс Уоррен», «Пигмалион»	344
Занятие 59. Генрих Манн: «Дух и деяние» «Верноподданный»	349
Занятие 60. Томас Манн: искусство «одухотворения» «Будденброки»	355
Занятие 61. Марк Твен: «король смеха» От Тома Сойера к Геку Финну.....	360
Занятие 62. Драйзер: тяжелая поступь правдоискателя «Сестра Керри»	367

Часть седьмая

ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

Занятие 63. Литература в меняющемся мире: реализм и модернизм	377
Занятие 64. Джеймс Джойс: «Улисс» Один день из жизни Леопольда Блума	385
Занятие 65. Франц Кафка: обыкновенный абсурд «Превращение», «Процесс»	391

Занятие 66. Оруэлл: пришествие «Большого брата» Роман «1984»	397
Занятие 67. Бертольт Брехт: «эпический театр» «Мамаша Кураж и ее дети»	403
Занятие 68. Джон Рид: уроки истории и судьба книги «Десять дней, которые потрясли мир»	410
Занятие 69. Синклер Льюис: «рассерженный американец» «Бэббит», «Эрроусмит»	416
Занятие 70. Скотт Фицджеральд: «второе зрение» писателя «Великий Гэтсби»	425
Занятие 71. Фолкнер: «человек выстоит» Повесть «Медведь»	431
Занятие 72. Хемингуэй: «простая, честная проза о человеке» Роман «Прощай, оружие!»	439

Часть восьмая

ЛИТЕРАТУРА ПОСЛЕ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Занятие 73. Альбер Камю: человек в экзистенциальном пространстве «Посторонний»	453
Занятие 74. Сэлинджер: монологи Холдена Колфилда «Над пропастью во ржи»	458
Занятие 75. Сол Беллоу: интеллектual в бездуховном мире «Герцог»	462
Занятие 76. Артур Миллер и Теннесси Уильямс: послевоенная драма в США «Смерть коммивояжера», «Трамвай “Желание”»	466
Занятие 77. Беккет и Ионеско: горизонты «театра абсурда» «В ожидании Годо», «Носороги»	471
Занятие 78. Голдинг: «универсальный пессимист» и «космический оптимист» «Повелитель мух»	476
Занятие 79. Грэм Грин: по дорогам «Гринландии» «Тихий американец»	481
Занятие 80. Генрих Бёлль: «совесть нации» Романы «Бильярд в половине десятого», «Глазами клоуна»	485
Занятие 81. Гарсиа Маркес: мифы и реальность Макондо «Сто лет одиночества»	490
Необходимый эпилог, или Книга остается с человеком	495
Методическое приложение. Возможные темы рефератов	497