

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

<i>Дмитриева Л.М.</i> И.А. Воробьева и изучение региональной топонимической системы .....	3
<i>Иванова А.И.</i> История русского литературного языка (методико-теоретический аспект) .....	4
<i>Чувакин А.А.</i> Язык В.М. Шукшина в наследии профессора И.А. Воробьевой .....	8
<i>Чеснокова В.А.</i> Издательские формы произведений В.М. Шукшина .....	9

### ПРОБЛЕМЫ ДИАЛЕКТОЛОГИИ И ОНОМАСТИКИ

<i>Голикова Т.А.</i> К вопросу о сущности регионального языка .....	13
<i>Дмитриева Л.М., Дроздова И.С.</i> Женские имена жителей Барнаула (по материалам актовых записей 20-х гг.) .....	15
<i>Ковалев О.А.</i> Мотив безымянности в пьесах И.С. Тургенева 40-х гг. ....	16
<i>Кривоzubова Г.А.</i> Развитие идеи системности в топонимических исследованиях .....	18
<i>Куляпин А.И.</i> Михаил Зощенко: мифология личного имени .....	21
<i>Пищальникова В.А.</i> К обоснованию этнопсихолингвистического понятия «региональный язык» .....	23
<i>Хлыбова С.В.</i> Психолингвистическая модель «Диалектоноситель как представитель русского национального типа» .....	25
<i>Юнаковская А.А.</i> Освоение Среднего Прииртышья (по топонимическим данным) .....	27

### ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

<i>Абдуллаев Ю.Г.</i> Грамматикон языковой личности русского книжника XVII в. (на материале Есиповской летописи) .....	30
<i>Бугорская Н.В.</i> Применение историко-лингвистических данных при обучении фонетике польского языка .....	32
<i>Гамаюнова Ю.И.</i> Названия эмоций в русском языке XI–XVII вв. (семантические модели) .....	34
<i>Орехова Т.И.</i> Названия лодок и судов в русских народных говорах (семантические модели и этимология) .....	36
<i>Шелепова Л.И.</i> «Пролог» как лингвистический источник .....	38

## ПРОБЛЕМЫ ВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

<i>Бровкина Ю.Ю.</i> Речевая недостаточность в текстах рекламных объявлений .....	40
<i>Гаврилин Г.Г.</i> Формально-содержательная специфика судебной речи .....	42
<i>Герман И.А.</i> Метафоризация как один из видов речемыслительной синергетической деятельности .....	45
<i>Голев Н.Д.</i> На стыке языка и права (несколько тезисов по юрлингвистике) .....	48
<i>Драчева С.И.</i> К проблеме экспериментального исследования билингвизма .....	51
<i>Камова И.М., Шитикова Е.В.</i> Модели метафорического переноса терминов родства в английском и русском языках .....	53
<i>Карпущина В.Н.</i> О семантическом признаке контролируемости в императивной ситуации .....	55
<i>Лаврентьева Е.А.</i> Эвалюативная лексика в научном тексте .....	58
<i>Лебедева Н.Б.</i> Об аспектах юрлингвистики .....	60
<i>Москальчук Г.Г.</i> Стабильность и лабильность структуры текста .....	62
<i>Пищальникова В.А., Ермолаев А.К.</i> Моделирование психосоциальных характеристик личности по тексту .....	64
<i>Проскурина Е.Г.</i> Закономерности повторной номинации действия в русском и английском текстах .....	69
<i>Рожнова Н.С.</i> Семантически бессвязные высказывания как один из приемов нонсенса (на примере сказок Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье») .....	71
<i>Сонин А.Г.</i> Диахронический аспект проблемы формирования комикса как особой знаковой системы .....	73
<i>Чернышова Т.В.</i> Оценочность как элемент смыслового структурирования текста в статье В.М. Шукшина «Как я понимаю рассказ» .....	75

## ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ЗНАЧИМЫХ ЕДИНИЦ ЯЗЫКА

<i>Лукашевич Е.В.</i> О словообразовательных возможностях ЛСТ «учреждение» .....	77
<i>Сайкова Н.В.</i> К построению модели межъязыковых деривационных отношений .....	79
<i>Скареева С.В.</i> К вопросу о разработке методики исследования функциональности внутренней формы слова в аспекте языкового сознания .....	80
<i>Шутенко О.А.</i> Экспериментальное исследование мотивации орфографической деятельности носителей русского языка .....	83

## ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

<i>Будникова Е.А.</i> «Бунтующий человек», или экзистенциальный под- текст в творчестве В. Шукшина (на материале рассказа «При- езжий») .....	86
<i>Земская Ю.Н.</i> Динамика текста художественного произведения..	89
<i>Десятов В.В.</i> Виктор Пелевин между ухрябом и УРАЛОм .....	90
<i>Качесова И.Ю.</i> К проблеме типологии композиции киносценарных текстов В.М. Шукшина .....	92
<i>Козлова С.М.</i> Поэтическая номинация в рассказе В.М. Шукшина «Алеша Бесконвойный» .....	94
<i>Кочура Э.В.</i> К интонационной характеристике текста (на материале англоязычных коротких рассказов) .....	97
<i>Кукуева Г.В.</i> Герой и повествователь в рассказе В.М. Шукшина «Сапожки» .....	99
<i>Левашова О.Г.</i> Герои-лгуны в творчестве Ф.М. Достоевского и В.М. Шукшина .....	102
<i>Мароши В.В.</i> Этимология имени автора в истории и теории лите- ратуры .....	104
<i>Мещерякова Д.И.</i> Вакхилид о чудесном спасении медийского царя Креза .....	106

## МЕТОДИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

<i>Голев Н.Д., Дмитриева Л.М., Камова И.М., Лукашевич Е.В.</i> Тести- рование по русскому языку на вступительных экзаменах: итоги и перспективы .....	109
<i>Парубченко Л.Б.</i> Орфографические ошибки и форма слова .....	111
<i>Халина Н.В.</i> Сжатый конспект проекта «Филологические этюды о национальном духе» .....	113