

## СОДЕРЖАНИЕ

Лев Озеров. Лирика Фета . . . . .	3
-----------------------------------	---

### СТИХОТВОРЕНИЯ

«Пуская в свет мой мечты...» . . . . .	29
Хандра . . . . .	30
Греция . . . . .	32
«Когда петух...» . . . . .	33
Вечерний звон. <i>Памяти Козлова</i> . . . . .	35
Ласточка . . . . .	36
Колодник . . . . .	37
К красавцу . . . . .	38
Деревня . . . . .	39
«На заре ты ее не буди...» . . . . .	40
«На пажитях немых люблю в мороз трескучий...» . . . . .	41
«Знаю я, что ты, малютка...» . . . . .	42
«Вот утро севера — сонливое, скупое...» . . . . .	43
«Печальная береза...» . . . . .	44
«Кот поет, глаза прищуря...» . . . . .	45
«Чудная картина...» . . . . .	46
«Зеркало в зеркало, с трепетным лепетом...» . . . . .	47
«Полно смеяться! что это с вами?...» . . . . .	48
«Ночь крещенская морозна...» . . . . .	49
«Помню я: старушка-няня...» . . . . .	50
«Перекресток, где ракирка...» . . . . .	51
«Не отходи от меня...» . . . . .	52
«Тихая, звездная ночь...» . . . . .	53
«Я полон дум, когда, закрывши вежды...» . . . . .	54
«Буря на небе вечернем...» . . . . .	55
«Давно ль под волшебные звуки...» . . . . .	56

Notturmo . . . . .	57
«Когда я блестящий твой локон целую...» . . . . .	58
«Теплым ветром потянуло...» . . . . .	59
«Право, от полной души я благодарен соседу...» . . . . .	60
«Шумела полночная вьюга...» . . . . .	61
«Вдали огонек за рекою...» . . . . .	62
«Я люблю многое, близкое сердцу...» . . . . .	63
«Я жду... Соловьиное эхо...» . . . . .	65
«Здравствуй! тысячу раз мой привет тебе, ночь!...» . . . . .	66
«Друг мой, бессильны слова,— одни поцелуи все- сильны...» . . . . .	67
«Слышишь ли ты, как шумитверху угловатое стадо?...»	68
Сон и Пазифая . . . . .	69
«Щечки рдеют алым жаром...» . . . . .	70
«Сосна так темна, хоть и месяц...» . . . . .	71
Моя Ундина . . . . .	72
«Я узнаю тебя и твой белый вуаль...» . . . . .	73
«Как на черте полночной дали...» . . . . .	74
«Стихом моим незвучным и упорным...» . . . . .	75
Ave Maria . . . . .	76
Мадонна . . . . .	77
«Не здесь ли ты легкою тенью...» . . . . .	78
«На дворе не слышно вьюги...» . . . . .	79
Ручка . . . . .	80
«Ночью как-то вольнее дышать мне...» . . . . .	81
«Скучно мне вечно болтать о том, что высоко, пре- красно...» . . . . .	82
«Долго еще прогорит Веспера скромная лампа...» . . . . .	83
«Поверьте мне: с надеждой тайной...» . . . . .	84
Сонет. <i>Офелии</i> («С тех пор как бог в тебе осуще- ствил...») . . . . .	85
«Владычица Сиона, пред тобою...» . . . . .	86
Вакханка . . . . .	87
«Полуночные образы реют...» . . . . .	88
«Я долго стоял неподвижно...» . . . . .	89
«Каждое чувство бывает понятней мне ночью, и каж- дый...» . . . . .	90
«Не ворчи, мой кот-мурлыка...» . . . . .	91
Колыбельная песня сердцу . . . . .	92
«Облаком волнистым...» . . . . .	94
«Я пришел к тебе с приветом...» . . . . .	95
Узник . . . . .	96
«Если зимнее небо звездами горит...» . . . . .	97

Видение . . . . .	98
«В златом сиянии лампы полусонной...» . . . . .	99
«Как ангел неба безмятежный...» . . . . .	100
«Ночь. Не слышно городского шума...» . . . . .	101
Ивы и березы . . . . .	102
«Когда мои мечты за гранью прошлых дней...» . . . . .	103
«Уж верба вся пушистая...» . . . . .	104
«Улыбка томительной скуки...» . . . . .	105
Серенада . . . . .	106
«За кормою струйки вьются...» . . . . .	107
Цыганке . . . . .	108
«Как мошки зарею...» . . . . .	109
«Весеннее небо глядится...» . . . . .	110
«Я знал ее малюткою кудрявой...» . . . . .	111
«О, долго буду я, в молчанье ночи тайной...» . . . . .	112
«Я вдаль иду моей дорогой...» . . . . .	113
«Теплый ветер тихо веет...» . . . . .	114
«Офелия гибла и пела...» . . . . .	115
«Недвижные очи, безумные очи...» . . . . .	116
Воздушный город . . . . .	117
«Когда мечтательно я предан тишине...» . . . . .	118
«Постой! здесь хорошо! зубчатой и широкой...» . . . . .	119
«Эх, шутка-молодость! Как новый, ранний снег...» . . . . .	120
«Лозы мои за окном разрослись живописно и даже...» . . . . .	121
«Тебе в молчании я простираю руку...» . . . . .	122
«Я люблю его жарко: он тигром в бою...» . . . . .	123
«Еще весна,— как будто неземной...» . . . . .	124
«Непогода — осень — куришь...» . . . . .	125
«Ветер злой, ветер крутой в поле...» . . . . .	126
«Ночь светла, мороз сияет...» . . . . .	127
«На двойном стекле узоры...» . . . . .	128
Фантазия . . . . .	129
«Спи — еще зарею...» . . . . .	131
«Свеж и душист твой роскошный венок...» . . . . .	132
«Младенческой ласки доступен мне лепет...» . . . . .	133
«Что за вечер! А ручей...» . . . . .	134
Змей . . . . .	135
Лихорадка . . . . .	136
Диана . . . . .	137
«Влажное ложе покинувши, Феб златокудрый направил...» . . . . .	138
Кусок мрамора . . . . .	139
К юноше . . . . .	140

«Уснуло озеро: безмолвен черный лес...»	141
«Полно спать: тебе две розы...»	142
«О, не зови! Страстей твоих так звонок...»	143
Последнее слово	144
«Как отрок зарею...»	145
Метель	146
«Эти думы, эти грезы...»	148
«Поделись живыми с нами...»	149
«Сядь у моря — жди погоды...»	150
«Я болен, Офелия, милый мой друг!..»	151
«Я знаю, гордая, ты любишь самовластье...»	152
«Я в моих тебя вижу все снах...»	153
«Ее не знает свет, — она еще ребенок...»	154
«Не дивись, что я черна...»	155
«Тихо ночью на степи...»	156
Нептуну Леверрье	157
«С корзиной, полною цветов, на голове...»	159
Ворот	160
Геро и Леандр	162
«Летний вечер тих и ясен...»	164
«Любо мне в комнате ночью стоять у окошка в потемках...»	165
«Питомец радости, покорный наслажденью...»	166
Венеция ночью	167
«Странное чувство какое-то в несколько дней овладело...»	168
Весенние мысли	169
«Шепот, робкое дыханье...»	170
«В долгие ночи, как вежды на сон не сомкнуты...»	171
«Напрасно, дивная, смешавшись с толпою...»	172
«Напрасно!..»	173
«Люди спят; мой друг, пойдем в тенистый сад...»	174
«Растут, растут причудливые тени...»	175
На Днепре в половодье. <i>А. Я. П—вой</i>	176
«Какие-то носятся звуки...»	178
Старый парк	179
«Не говори, мой друг: «Она меня забудет...»	180
«Не спится. Дай зажгу свечу. К чему читать?..»	181
«Еще весны душистой нега...»	182
Пчелы	183
Первый ландыш	184
«Как здесь свежо под липою густою...»	185
«Ласточки пропали...»	186

Степь вечером . . . . .	187
«Над озером лебедь в тростник протянул...» . . . . .	188
Сосны . . . . .	189
В саду . . . . .	190
«Не спрашивай, над чем задумываюсь я...» . . . . .	191
Первая борозда . . . . .	192
«Ты расточительна на милые слова...» . . . . .	193
Лес . . . . .	194
«Какое счастье: и ночь, и мы одни!..» . . . . .	195
«Что за ночь! Прозрачный воздух скован...» . . . . .	196
Муза («Не в сумрачный чертог наяды говорливой...») . . . . .	197
Ива . . . . .	198
Шарманщик . . . . .	199
«Люди нисколько ни в чем предо мной не виновны, я знаю...» . . . . .	200
«Жди ясного на завтра дня...» . . . . .	201
Буря . . . . .	202
Пароход . . . . .	203
Знакомке с юга . . . . .	204
«Ночь весенней негой дышит...» . . . . .	205
Вечер у взморья . . . . .	206
Весна на дворе . . . . .	207
Вечер . . . . .	208
Диана, Эндимион и сатир. <i>Картина Брюллова</i> . . . . .	209
«Последний звук умолк в лесу глухом...» . . . . .	210
«О друг, не мучь меня жестоким приговором!..» . . . . .	211
«Вчера, увенчана душистыми цветами...» . . . . .	212
«Заревая вьюга...» . . . . .	213
«Забудь меня, безумец исступленный...» . . . . .	214
Морской залив . . . . .	215
«Я уезжаю. Замирает...» . . . . .	216
Приметы . . . . .	217
Больной . . . . .	218
«В пору́ любви, мечты, свободы...» . . . . .	219
Ревель. <i>После представления Фрейшица</i> . . . . .	220
Одинокий дуб . . . . .	221
«В темноте, на треножнике ярком...» . . . . .	222
На лодке . . . . .	223
«Под небом Франции, среди столицы света...» . . . . .	224
Венера Милосская . . . . .	225
Ответ Тургеневу («Поэт! ты хочешь знать, за что та- кой любовью...») . . . . .	226

Е. П. Ковалевскому («Напрасно жизнь зовешь ты жалкою ошибкой...»)	227
У камина	228
«В леса безлюдной стороны...»	229
«Только станет смеркаться немножко...»	230
Прибой	231
На корабле	232
«Весна и ночь покрыли дол...»	233
Италия	234
«Все вокруг и пестро так и шумно...»	235
Золотой век	236
Горное ущелье	238
Римский праздник	239
Туманное утро	240
«Снился берег мне скалистый...»	241
Смерти («Когда, измучен жаждой счастья...»)	242
На развалинах цезарских палат	243
«О нет, не стану звать утраченную радость...»	245
Еще майская ночь	246
Певице	247
Бал	248
Anruf an die Geliebte Бетховена	249
«На стоге сена ночью южной...»	250
Музе («Надолго ли опять мой угол посетила...»)	251
«Был чудный майский день в Москве...»	252
Шиллеру («Орел могучих, светлых песен!...»)	254
«Я был опять в саду твоём...»	255
«Расстались мы, ты странствуешь далече...»	256
Аполлон Бельведерский	257
Сестра	258
Сонет («Угрюм и празден часто я брожу...»)	259
«В благословенный день, когда стремлюсь душою...»	260
«Какая ночь! Как воздух чист...»	261
Весенний дождь	262
«Как хорош чуть мерцающим утром...»	263
«Морская даль во мгле туманной...»	264
Цветы	265
«Вчера я шел по зале освещенной...»	266
«Нет, не жди ты песни страстной...»	267
«Заря прощается с землею...»	268
Рыбка	269
Псовая охота	270
«Лесом мы шли по тропинке единственной...»	271

Тургеневу («Прошла зима, затихла вьюга...»)	272
«Скрип шагов вдоль улиц белых...»	273
Сон и Смерть	274
«Пойду навстречу к ним знакомою тропкою...»	275
«Опять незримые усилья...»	276
«Ярким солнцем в лесу пламенеет костер...»	277
Грезы	278
«Кричат перепела, трещат коростели...»	279
Георгины	280
«Если ты любишь, как я, бесконечно...»	281
«Сны и тени...»	282
Колокольчик	283
«По ветви нижние леса...»	284
«Еще акация одна...»	285
Нимфа и молодой сатир. <i>Группа Ставассера</i>	286
Море и звезды	287
«Молчали листья, звезды рдели...»	288
Зевс	289
Тополь	290
«Как ярко полная луна...»	291
Старые письма	292
Дождливое лето	293
«Зреет рожь над жаркой нивой...»	294
«Влачась в бездействии ленивом...»	295
На железной дороге	296
Мотылек мальчику	297
«Толпа теснилася. Рука твоя дрожала...»	298
«Я ждал. Невестою-царицей...»	299
«Ты прав: мы старимся. Зима недалеко...»	300
«Чем безнадежнее и строже...»	301
«Свеча нагорела. Портреты в тени...»	302
«Какая грусть! Конец аллеи...»	303
«Как ясность безоблачной ночи...»	304
«Чем тоске, и не знаю, помочь...»	305
Ф. И. Тютчеву («Мой обожаемый поэт...»)	306
«Прежние звуки, с былым обаяньем...»	307
«Тихонько движется мой конь...»	308
«Не избегай; я не молю...»	309
«С какой я негою желанья...»	310
«Солнце ниже лучами в отвес...»	311
«Месяц зеркальный плывет по лазурной пустыне...»	312
«Не первый год у этих мест...»	313
«Ты видишь, за спиной косцов...»	314

«Жизнь пронеслась без явного следа...» . . . . .	315
«Я повторял: «Когда я буду...» . . . . .	316
Тургеневу («Из мачт и паруса — как честно он слу- жил...») . . . . .	317
«Вчера расстались мы с тобой...» . . . . .	319
«Измучен жизнью, коварством надежды...» . . . . .	320
«Еще вчера, на солнце млея...» . . . . .	322
Роза . . . . .	323
К Сикстинской мадонне . . . . .	324
«Кому венец: богине ль красоты...» . . . . .	325
Купальщица . . . . .	326
«Напрасно ты восходишь надо мной...» . . . . .	327
Утро в степи . . . . .	328
«Встает мой день, как труженик убогой...» . . . . .	329
«Как нежишь ты, серебряная ночь...» . . . . .	330
«Когда вослед весенних бурь...» . . . . .	331
«Блеском вечерним овеяны горы...» . . . . .	332
Графине С. А. Толстой («Когда так нежно расточала...») . . . . .	333
Ф. И. Тютчеву («Прошла весна — темнеет лес...») . . . . .	334
Псевдопоэту . . . . .	335
«Пришла, — и тает все вокруг...» . . . . .	336
Сонет («Когда от хмелю преступлений...») . . . . .	337
Нежданный дождь . . . . .	338
«Какой горячий пламень...» . . . . .	339
«В душе, измученной годами...» . . . . .	340
«Истрепалися сосен мохнатые ветви от бури...» . . . . .	341
Горячий ключ . . . . .	342
Майская ночь . . . . .	343
Ключ . . . . .	344
После бури . . . . .	345
«Когда б в полете скоротечном...» . . . . .	346
Осенью («Когда сквозная паутина...») . . . . .	347
«Томительно-призывно и напрасно...» . . . . .	348
У окна . . . . .	349
«Всю ночь гремел овраг соседний...» . . . . .	350
«В дымке-невидимке...» . . . . .	351
«Только встречу улыбку твою...» . . . . .	352
«Когда божественный бежал людских речей...» . . . . .	353
«Целый мир от красоты...» . . . . .	354
«О, не вверяйся ты шумному...» . . . . .	355
«Что ты, голубчик, задумчив сидишь...» . . . . .	356
Графу Л. Н. Толстому («Как ястребу, который проси- дел...») . . . . .	357

Среди звезд . . . . .	358
Л. Н. Толстому при появлении романа «Война и мир» («Была пора — своей игрой...») . . . . .	359
«Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» . . . . .	360
Alter ego . . . . .	361
«Ты отстрадала, я еще страдаю...» . . . . .	362
Смерть . . . . .	363
А. Л. Бржеской («Далекий друг, пойми мои рыдания...») . . . . .	364
Никогда . . . . .	365
«Глубь небес опять ясна...» . . . . .	367
«Я рад, когда с земного лона...» . . . . .	368
А. Л. Бржеской («Опять весна! опять дрожат листья...») . . . . .	369
«Не тем, господь, могуч, непостижим...» . . . . .	370
Ничтожество . . . . .	371
«Дул север. Плакала трава...» . . . . .	372
«Это утро, радость эта...» . . . . .	373
«Так, он безумствует; то бред воображенья...» . . . . .	374
Восточный мотив . . . . .	375
«Еще, еще! Ах, сердце слышит...» . . . . .	376
«Одна звезда меж всеми дышит...» . . . . .	377
Шопену («Ты мелькнула, ты предстала...») . . . . .	378
«Отчего со всеми я любезна...» . . . . .	379
Музе («Пришла и села. Счастлив и тревожен...») . . . . .	380
Romanzero . . . . .	381
«Заиграли на рояле...» . . . . .	383
Романс («Злая песнь! Как больно возмутила...») . . . . .	384
«Окна в решетках, и сумрачны лица...» . . . . .	385
Теперь . . . . .	386
«Ныне первый мы слышали гром...» . . . . .	387
«Только в мире и есть, что тенистый...» . . . . .	388
«Говорили в древнем Риме...» . . . . .	389
«Солнце садится, и ветер утихнул летучий...» . . . . .	390
«Ты был для нас всегда вон той скалою...» . . . . .	391
«Молятся звезды, мерцают и рдеют...» . . . . .	392
Полонскому («Спасибо! Лирой вдохновенной...») . . . . .	393
«Ты так любишь гулять...» . . . . .	394
Аваддон . . . . .	395
Осень . . . . .	396
На книжке стихотворений Тютчева («Вот наш патент на благородство...») . . . . .	397
«Учись у них — у дуба, у березы...» . . . . .	398
«С гнезд замахали крикливые цапли...» . . . . .	399
«Сад весь в цвету...» . . . . .	400

Смерти («Я в жизни обмирал и чувство это знаю...») . . .	401
«О, этот сельский день и блеск его красивый...» . . .	402
Ласточки . . . . .	403
«Еще одно забывчивое слово...» . . . . .	404
«Кровию сердца пишу я к тебе эти строки...» . . . . .	405
«Я видел твой млечный, младенческий волос...» . . . . .	406
«День проснется — речи людские...» . . . . .	407
Бабочка . . . . .	408
«С бородою седою верховный я жрец...» . . . . .	409
Вольный сокол . . . . .	410
«Страницы милые опять персты раскрыли...» . . . . .	411
Добро и зло . . . . .	412
«Не смейся, не дивися мне...» . . . . .	413
«Не вижу ни красы души твоей нетленной...» . . . . .	414
«Есть ночи зимней блеск и сила...» . . . . .	415
«Солнца луч промеж лип был и жгуч и высок...» . . . . .	416
В. С. Соловьеву («Ты изумляешься, что я еще пою...») . . . . .	417
К портрету графини С. А. Толстой («И вот портрет! И схоже и несхоже...») . . . . .	418
Светоч . . . . .	419
«Я потрясен, когда кругом...» . . . . .	420
«Я тебе ничего не скажу...» . . . . .	421
«Ты помнишь, что было тогда...» . . . . .	422
В лунном сиянии . . . . .	423
«В вечер такой золотистый и ясный...» . . . . .	424
А. Л. Бржеской («Нет, лучше голосом ласкательно обычным...») . . . . .	425
На рассвете . . . . .	426
«Долго снились мне вопли рыданий твоих...» . . . . .	427
Ребенку . . . . .	428
Кукушка . . . . .	429
Графине С. А. Толстой («Я не у вас, я обделен!...») . . . . .	430
«Из дебрей туманы несмело...» . . . . .	431
«На зеленых уступах лесов...» . . . . .	432
Горная высь . . . . .	433
«Ты вся в огнях. Твоих зарниц...» . . . . .	434
Осенняя роза . . . . .	435
«Жду я, тревогой объят...» . . . . .	436
«Прости — и все забудь в безоблачный ты час...» . . . . .	437
«В степной глуши, над влагой молчаливой...» . . . . .	438
«Если радует утро тебя...» . . . . .	439
«Чуждые огласки...» . . . . .	440
«Как богат я в безумных стихах!...» . . . . .	441

«Нет, я не изменил. До старости глубокой...» . . . . .	442
«Когда читала ты мучительные строки...» . . . . .	443
«Что за звук в полумраке вечернем? Бог весть...» . . . . .	444
«Моего тот безумства желал, кто смежал...» . . . . .	445
«Благовонная ночь, благодатная ночь...» . . . . .	446
Муза («Ты хочешь проклинать, рыдая и стена...») . . . . .	447
Севастопольское Братское кладбище . . . . .	449
«Через тесную улицу здесь, в высоте...» . . . . .	450
«Светил нам день, будя огонь в крови...» . . . . .	451
«Как беден наш язык! — Хочу и не могу...» . . . . .	452
«Вот и летние дни убавляются...» . . . . .	453
«Сегодня день твой просветленья...» . . . . .	454
«Задрожали листья, облетая...» . . . . .	455
«Все, все мое, что есть и прежде было...» . . . . .	456
«Все, как бывало, веселый, счастливый...» . . . . .	457
«Вечный хмель мне не отрада...» . . . . .	458
«Хоть нельзя говорить, хоть и взор мой поник...» . . . . .	459
«С солнцем склоняясь за темную землю...» . . . . .	460
«Сплю я. Тучки дружные...» . . . . .	461
«Одним толчком согнать ладью живую...» . . . . .	462
«Не нужно, не нужно мне проблесков счастья...» . . . . .	463
«Мама! глянь-ка из окошка...» . . . . .	464
«В полуночной тиши бессонницы моей...» . . . . .	465
«Полуразрушенный, полужилец могилы...» . . . . .	466
«Только что спрячется солнце...» . . . . .	467
Е. Д. Дункер («Если захочешь ты душу мою разга- дать...») . . . . .	468
«Прости! во мгле воспоминанья...» . . . . .	469
Ракета . . . . .	470
«Упреком, жалостью внушенным...» . . . . .	471
Алмаз . . . . .	472
«Как трудно повторять живую красоту...» . . . . .	473
Зной . . . . .	474
«Руку бы снова твою мне хотелось пожать!..» . . . . .	475
«Теснее и ближе сюда!..» . . . . .	476
«Сегодня все звезды так пышно...» . . . . .	477
«Гаснет заря в забытии, в полусне...» . . . . .	478
На пятидесятилетие музы. 29 января 1889 года . . . . .	479
«От огней, от толпы беспощадной...» . . . . .	480
«Роями поднялись крылатые мечты...» . . . . .	481
Она . . . . .	482
«Устало все кругом: устал и цвет небес...» . . . . .	483
«Озираясь на юность тревожно...» . . . . .	484

Оброчник . . . . .	485
«Людские так грубы слова...» . . . . .	486
Графине С. А. Толстой («Где средь иного поколенья...») . . . . .	487
Quasi una fantasia . . . . .	488
«Чужа внушенный другими ответ...» . . . . .	489
На качелях . . . . .	490
«Была пора, и лед потока...» . . . . .	491
«Погляди мне в глаза хоть на миг...» . . . . .	492
К ней . . . . .	493
«Давно ль на шутки вызывала...» . . . . .	494
Во сне . . . . .	495
Угасшим звездам . . . . .	496
Поэтам . . . . .	497
«Хоть счастье судьбой даровано не мне...» . . . . .	498
«Запретили тебе выходить...» . . . . .	499
Я. П. Полонскому («В минувшем жизнь твоя богата...») . . . . .	500
«Что молчишь? Иль не видишь — горю...» . . . . .	501
«Из тонких линий идеала...» . . . . .	502
Сентябрьская роза . . . . .	503
«Еще люблю, еще томлюсь...» . . . . .	504
«Я не знаю, не скажу я...» . . . . .	505
«На кресле отвалюсь, гляжу на потолок...» . . . . .	506
«Опавший лист дрожит от нашего движенья...» . . . . .	507
«Если б в сердце тебя я не грел, не ласкал...» . . . . .	508
«Весь вешний день среди стремленья...» . . . . .	509
«Безобидней всех и проще...» . . . . .	510
«Завтра — я не различаю...» . . . . .	511
«Не упрекай, что я смущаюсь...» . . . . .	512
«Только месяц взошел...» . . . . .	513
«Качаяся, звезды мигали лучами...» . . . . .	514
«Нет, даже не тогда, когда, стопой воздушной...» . . . . .	515
«Я слышу — и судьбе я покоряюсь грозной...» . . . . .	516
«Кляните нас: нам дорога свобода...» . . . . .	517
«Мы встретились вновь после долгой разлуки...» . . . . .	518
«Люби меня! Как только твой покорный...» . . . . .	519
«За горами, песками, морями...» . . . . .	520
«Роящимся мечтам лететь дав волю...» . . . . .	521
«Я говорю, что я люблю с тобою встречи...» . . . . .	522
«Ночь и я, мы оба дышим...» . . . . .	523
«Давно в любви отрады мало...» . . . . .	524
«О, как волнуясь я мыслю больною...» . . . . .	525
П. И. Чайковскому («Тому не лестны наши оды...») . . . . .	526
«Опять осенний блеск денницы...» . . . . .	527

Месяц и роза . . . . .	528
«Ель рукавом мне тропинку завеспла...» . . . . .	529
Почему? . . . . .	530
«Не отнеси к холодному бесстрастью...» . . . . .	531
«Не могу я слышать этой птички...» . . . . .	532
«Все, что волшебнo так манило...» . . . . .	533
«Рассыпаяся смехом ребенка...» . . . . .	534
«Когда смущенный умолкаю...» . . . . .	535
«Она ему — образ мгновенный...» . . . . .	536
«Ночь лазурная смотрит на скошенный луг...» . . . . .	537
«Тяжело в ночной тиши...» . . . . .	538
<i>Алфавитный указатель стихотворений . . . . .</i>	<i>539</i>