

## СОДЕРЖАНИЕ

Фазиль Искандер. Уроки мужества . . . . .	5
Предисловие автора . . . . .	7
Глава первая	
Киевские годы: семья; гимназия и университет. Война. Медицина. Революция . . . . .	14
Глава вторая	
Первые московские годы . . . . .	149
Глава третья	
Театральное пятилетие (1925—1929) . . . . .	317
Глава четвертая	
Годы кризиса (1929—1931) . . . . .	403
Глава пятая	
Возвращение к роману. Новые пьесы и надежды (1932—1935) . . . . .	491
Глава шестая	
Новый крах. «Что ж, либретто так либретто!»	575
Глава седьмая	
«Последний закатный роман». Последняя пьеса (1938—1940) . . . . .	613
Примечания . . . . .	652