

ОГЛАВЛЕНИЕ.

СТР.

- ГЛАВА ПЕРВАЯ. I. Установление граней послѣдняго періода нашей литературы.—
II. Картина старыхъ литературныхъ нравовъ.—III. Московскіе философскіе кружки
тридцатыхъ годовъ и внесене ими новыхъ литературныхъ нравовъ.—IV. Типъ
умственного развитія стараго періода.—V. Новый типъ умственного развитія.—
VI. Народность, какъ основная идея новаго періода литературы. 1
- ГЛАВА ВТОРАЯ. I. Общая картина реакціи пятидесятыхъ годовъ и давленіе ея на
литературу. Безвѣтность и безхарактерность всѣхъ органовъ печати. Исчезновеніе
направленій. Кочующіе писатели. Преобладаніе въ журналахъ специальныхъ науч-
ныхъ статей и мелочныхъ бібліографическихъ изысканій.—II. Сказочная велико-
свѣтская беллетристика. В. А. Волярыларокій. Е. В. Сальясъ де-Турнемиръ. Евд. Як.
Панаева (Н. Станицкая). Варышническая полемика.—III. Бюрократическіе оппорту-
нисты въ литературу, ихъ идеалы и преобладаніе въ журналистикѣ пятидесятыхъ
годовъ.—IV. Петербургскіе критики пятидесятыхъ годовъ: Александръ Васильевичъ
Дружининъ и Павелъ Васильевичъ Анненковъ, какъ представители оппортунистовъ.
Общій характеръ этой критики. Выдержки изъ статей Дружинина.—V. Забвеніе
всѣхъ завѣтовъ сороковыхъ годовъ. Отрицаніе критики Бѣлинскаго и натуральной
школы. Культъ Пушкина. Возвращеніе къ теоріи чистаго искусства. 13
- ГЛАВА ТРЕТЬЯ. I. Московская оппозиція: изданіе *Промисловъ* и славяно-
фильство. Біографическія свѣдѣнія о жизни И. и П. Кирѣвскихъ, А. С. Хомякова,
К. и И. Аксаковыхъ.—II. Религіозные и философско-историческіе взгляды первыхъ
славянофиловъ.—III. Общественные ихъ доктрины и демократическія тенденціи.—
IV. Погромы, испытанные ими.—V. Литературныя заслуги славянофиловъ и ихъ
критическіе взгляды.—VI. Почвенники и ихъ ученіе. Критики почвенниковъ: Ал.
Григорьевъ и Н. Страховъ. Точки соприкосновенія почвенниковъ съ петербургскими
оппортунистами.—VII. Орестъ Ѳедоровичъ Миллеръ 25
- ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ. I. Одичаніе общества и забвеніе идей сороковыхъ годовъ въ половинѣ
пятидесятыхъ. Статья Пирогова: *Вопросы жизни*, какъ образецъ этого одичанія.—
II. Характеръ оживленія общества послѣ крымской кампаніи. Три теченія въ шести-
десятые годы и два періода этой эпохи.—III. Движеніе эстетическихъ идей послѣ
смерти Бѣлинскаго. Теорія В. Майкова.—IV. Біографическія данныя о жизни Ни-
колая Гавриловича Чернышевскаго.—V. Диссертация его: *Объ отношеніи искусства
къ дѣйствительности* 48
- ГЛАВА ПЯТАЯ. I. Дѣтство и семинарскіе годы Николая Александровича Добролюбова.—
II. Пробыаніе его въ Педагогическомъ институтѣ и остальная жизнь его.—
III. Философскіе и моральные взгляды Добролюбова.—IV. Эстетическія теоріи
Добролюбова. Сѣмена отрицанія искусства. Вопросъ о народности литературы.—
V. Публицистическій характеръ критики Добролюбова.—VI. Двѣ категоріи его
взглядовъ.—VII. Противорѣчія Добролюбова, обусловливаемыя двойственностью
эпохи. Разносторонность литературной дѣятельности Добролюбова. 64
- ГЛАВА ШЕСТАЯ. I. Индивидуально-нравственный характеръ движенія во второй
періодъ шестидесятыхъ годовъ. Два полюса этого движенія.—II. Значеніе *Русскаго
Слова* и характеръ его сотрудниковъ.—III. Дмитрій Ивановичъ Писаревъ. Характе-
ристика личности. Дѣтство.—IV. Гимназическіе и студенческіе годы Писарева.—
V. Послѣдній періодъ его жизни. 78

- ГЛАВА СЕДЬМАЯ. I. Четыре стороны литературной дѣятельности Писарева. Эстетическіе взгляды Писарева.—II. Отрицаніе Пушкина. III. 'Нравственный идеалъ Писарева въ образѣ Базаровскаго типа. IV. Признаніе естественныхъ наукъ манасею общественнаго прогресса и сведеніе всего къ этой точкѣ зрѣнія. — V. Максимъ Алексѣевичъ Антоновичъ.—VI. Николай Константиновичъ Михайловскій 87
- ГЛАВА ВОСЬМАЯ. I. Общая характеристика школы беллетристовъ сороковыхъ годовъ; ея отношеніе къ вѣку и значеніе.—II. Иванъ Сергѣевичъ Тургеневъ, какъ глава этой школы; происхожденіе Тургенева; его родители.—III. Дѣтство; университетское образованіе; путешествіе за-границу послѣ университета.—IV. Первые шаги на литературномъ поприщѣ. Стихотворенія и первыя антиромантическія повѣсти.—V. *Записки охотника*. Сылка. Дальнѣйшіе факты жизни Тургенева до его смерти.—VI. Характеристика самаго цвѣтущаго періода дѣятельности Тургенева.—VII. Романъ *Отцы и дѣти* и характеристика четвертаго, послѣдняго, періода дѣятельности Тургенева.—VIII. Общее значеніе Тургенева какъ художника. Его политическія и эстетическія воззрѣнія 102
- ГЛАВА ДЕВЯТАЯ. I. Родители и воспитатели Ивана Александровича Гончарова и его дѣтство.—II. Воспитаніе школьное и университетское. Служба. Первые литературные опыты. Знакомство съ литературными кружками. Выходъ въ свѣтъ *Обыкновенной исторіи*.—III. Среда, влиявшая на умственное развитіе Гончарова и складъ его таланта. Различіе качествъ этого таланта отъ тургеневскаго.—IV. Дальнѣйшіе факты его жизни. Путешествіе вокругъ свѣта. *Фрегатъ Паллада*.—V. *Обломовъ*.—VI. *Обрывъ* и остальные его сочиненія. 121
- ГЛАВА ДЕСЯТАЯ. I. Графъ Левъ Николаевичъ Толстой въ отличіи его отъ прочихъ беллетристовъ сороковыхъ годовъ. Дѣтскіе и юношескіе годы его до севастопольской кампаніи включительно.—II. Характеристика его произведеній этого періода его жизни.—III. Увлеченіе прогрессомъ конца пятидесятыхъ годовъ и первыя сомнѣнія въ немъ и въ европейской цивилизаціи вообще. Произведенія петербургскаго періода его жизни.—IV. Гр. Толстой въ деревнѣ. Его педагогическая дѣятельность; педагогическія статьи и начало полнаго отрицація и скептицизма во всемъ окружающемъ.—V. Пятнадцать лѣтъ жизни послѣ женитьбы. Раздвоеніе. Романъ *Война и миръ*.—VI. Духовный переворотъ на пятидесятомъ году его жизни. Связь этого переворота съ прежнимъ теченіемъ мыслей гр. Толстого. Результаты переворота.—VII. Романъ *Анна Каренина*. Теолого-мистическія сочиненія гр. Толстого и прочія произведенія послѣднихъ лѣтъ его жизни 136
- ГЛАВА ОДИНАДЦАТАЯ. I. Дѣтство и воспитаніе Федора Михайловича Достоевскаго.—II. Жизнь до ссылки.—III. Ссылка. Женитьба. Возвращеніе. Изданіе журналовъ.—IV. Остальная жизнь до смерти.—V. Отличіе Достоевскаго отъ прочихъ беллетристовъ сороковыхъ годовъ по міросозерцанію и характеру творчества.—VI. Сложность сюжетовъ. Психіатрической анализъ. Жестокость. Преобладающіе типы.—VII. Два періода его литературной дѣятельности и характеръ каждаго періода. Проблески свѣта среди реакціоннаго мрака. 156
- ГЛАВА ДВѢНАДЦАТАЯ. I. Сергій Тимофеевичъ Аксаковъ.—II. Дмитрій Васильевичъ Григорьевичъ.—III. Алексій Теофилактовичъ Писемскій.—IV. Михаилъ Васильевичъ Авдѣевъ.—V. Надежда Дмитріевна Хвощинская. Надежда Степановна Соханская (Кохановская). 173
- ГЛАВА ТРИНАДЦАТАЯ. I. Преобладаніе беллетристики изъ народнаго быта. Идеалистически-сентиментальное воззрѣніе на народъ беллетристовъ сороковыхъ годовъ. Марко-Вовчекъ.—II. Смѣхотворно-отрицательное отношеніе къ народу. Николай Васильевичъ Успенскій и Василій Алексѣевичъ Слѣпцовъ.—III. Официальное изученіе народнаго быта. Сергій Васильевичъ Максимовъ. Григорій Петровичъ Данилевскій.—IV. Павелъ Ивановичъ Мельниковъ.—V. Начало объективнаго изученія народнаго быта. Павелъ Ивановичъ Якушкинъ 191
- ГЛАВА ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ. I. Беллетристика-народники изъ разночинцевъ и внесеніе ими новаго духа въ изображенія изъ народнаго быта. Федоръ Михайловичъ Рѣшетниковъ и его дѣтство.—II. Юность Рѣшетникова до прѣзда въ Петербургъ.—III. Факты послѣдующихъ лѣтъ его жизни. *Подлиповцы* и прочія его сочиненія.—IV. Александръ Ивановичъ Левитовъ. Факты и обстоятельство его жизни.—V. Сравненіе Левитова съ Рѣшетниковымъ. *Стенные очерки* Левитова.—VI. Характеръ и содержаніе послѣдующихъ его произведеній.—VII. Николай Ивановичъ Наумовъ. Его жизнь и сочиненія 211

- ГЛАВА ПЯТНАДЦАТАЯ.** I. Глѣбъ Ивановичъ Успенскій и Николай Николаевичъ Златовратскій, какъ представители новой и послѣдней фазы беллетристики изъ народнаго быта. Дѣтство и юность Г. И. Успенскаго и неблагоприятныя условія первыхъ десяти лѣтъ его творчества. — II. Общій характеръ творчества Г. Успенскаго и характеристика перваго, разночиннаго, періода его дѣятельности. — III. Переходное состояніе и вступленіе во второй періодъ дѣятельности, мужицкій. — IV. Гл. Успенскій въ качествѣ разрушителя иллюзий въ возрѣвнѣхъ интеллигенціи на народъ. — V. Гл. Успенскій у источника. *Власть земли* и значеніе очерковъ, группирующихся вокругъ этого произведенія. — VI. Биографическія свѣдѣнія о Златовратскомъ. — VII. Характеристика сочиненій Златовратскаго и выводимыхъ имъ типовъ. 229
- ГЛАВА ШЕСТНАДЦАТАЯ.** I. Беллетристы-публицисты. Ихъ дѣленіе по партиямъ. Михаилъ Евграфовичъ Салтыковъ, какъ представитель демократической партіи. — Дѣтскіе годы его и воспитаніе. — II. Ссылка. — III. Возвращеніе, служба, женитьба и редакторская дѣятельность. — IV. Черты его характера. Послѣдующіе годы и смерть. — V. Первый, дореформенный, характеръ его литературной дѣятельности. *Губернскіе очерки*. — VI. Второй періодъ, современный реформамъ. *Помпадури и помпадуриши. Исторія одного города*. — VII. Третій періодъ—пореформенный—шестидесятые и семидесятые годы. *Ташкентцы, Дневникъ провинціала, Голошестидесятые*. — VIII. Трагическій элементъ въ позднѣйшихъ сатирахъ Салтыкова. — IX. Четвертый періодъ — восьмидесятыхъ годовъ. *Мелочи жизни. Сказки. Пошехонская старина*. 248
- ГЛАВА СЕМНАДЦАТАЯ.** I. Николай Герасимовичъ Помяловскій. Его дѣтство, воспитаніе и семинарскіе годы. — II. Остальные годы его жизни. — III. Характеристика его сочиненій: *Очерки бурсы, Мышанское счастье, Молоцовъ, Братъ и сестра, Порочане*. IV. Возникновеніе идеалистической школы беллетристики *Русскаго слова*, причины ея развитія и особенности ея. Алексѣй Константиновичъ Шеллеръ. Главные факты его жизни. — V. Характеристика его произведеній — VI. Прочіе представители этой школы: Павелъ Владиміровичъ Засодимскій. Николай Ѳедотовичъ Важинъ. Игнатій Васильевичъ Ѳедоровъ (Омулевскій). — VII. Константинъ Михайловичъ Станюковичъ. Дмитрій Константиновичъ Гирсъ. 275
- ГЛАВА ВОСЕМНАДЦАТАЯ.** I. Общая характеристика тенденціозной беллетристики либеральнаго лагеря. Петръ Дмитріевичъ Боборыкинъ — II. Евгений Львовичъ Марковъ. — III. Василій Ивановичъ Немировичъ-Данченко. — IV. Сергій Николаевичъ Терпигоревъ, И. Саловъ. — V. Николай Дмитріевичъ Ахшарумовъ. Николай Александровичъ Лейкинъ. 292
- ГЛАВА ДЕВЯТНАДЦАТАЯ.** I. Общая характеристика реакціонной беллетристики и ея шаблоны. — II. Викторъ Петровичъ Ключниковъ. — III. Николай Семеновичъ Лѣсковъ. — IV. Всеволодъ Владиміровичъ Крестовскій. — V. Болеславъ Михайловичъ Маркевичъ. Василій Григорьевичъ Авсѣенко. Константинъ Ѳедоровичъ Головинъ. Василій Петровичъ Авенарійсъ. 303
- ГЛАВА ДВАДЦАТАЯ.** I. Два періода историческаго романа въ Россіи. Характеристика перваго періода. Движеніе исторіографіи въ шестидесятые годы. — II. Историческіе повѣсти и романы Николая Ивановича Костомарова. — III. *Князь Серебряный* Алексѣя Константиновича Толстого. *Война и миръ* Л. Н. Толстого. *Два портрета* И. С. Тургенева. *Старые годы* П. И. Мельникова. Историческіе романы Г. П. Данилевскаго и Данила Лукича Мордовцева. — IV. Романы Евгенія Андреевича Саліаса-де-Турнемира. Характеристика лубочнаго историческаго романа и представитель его Всеволодъ Сергѣевичъ Соловьевъ. 318
- ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ПЕРВАЯ.** I. Новая беллетристическая школа, вызванная реакціею семидесятыхъ годовъ, и ея особенности. — II. Андрей Осиповичъ Новодворскій. — III. Биографическія свѣдѣнія о жизни Всеволода Михайловича Гаршина. — IV. Характеристика его произведеній. 324
- ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ВТОРАЯ.** I. Иеронимъ Иеронимовичъ Ясинскій. — II. Михаилъ Ниловичъ Альбовъ. — III. Казиміръ Станиславовичъ Баранцевичъ. — IV. Николай Елпидифоровичъ Петропавловскій (Баронигъ). Александръ Ивановичъ Эртль. Григорій Александровичъ Мачтегъ. — V. Владиміръ Галактіоновичъ Короленко. — VI. Игнатій Николаевичъ Потапенко. — VII. Дмитрій Наркизовичъ Маминъ (Сибирякъ). Алексѣй Алексѣевичъ Тихоновъ (Луговой). Д. Голицынъ (Муравлинь). Антонъ Павловичъ Чеховъ. С. И. Смирнова. Валентина Ювовна Дмитріева. Александра Александровна Виницкая. Ольга Шапиръ. Марія Всеволодовна Крестовская. 339

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ТРЕТЬЯ. I. Александр Николаевич Островский, как создатель русской сцены. Дѣтство и юность его. — II. Начало литературной дѣятельности и первый періодъ ея до эпохи реформъ. — III. Факты послѣдующихъ лѣтъ его жизни; недостатокъ матеріальныхъ средствъ и несправедливости. Улучшеніе его жизни; недостатокъ матеріальныхъ средствъ и несправедливости. Улучшеніе его положения въ послѣдніе годы жизни. — IV. Общая характеристика пьесъ Островского: ихъ образцовая реальность, классическая простота и жизнерадостность. — V. Разносторонность точекъ зрѣнія Островскаго на жизнь и сложность изображаемыхъ явленій. Отсутствие односторонняго увлеченія какой-либо доктриной и слабая славянофильская вліянія на пятидесятые годы. — VI. Глубокое проникновеніе демократическимъ духомъ времени и отраженіе этого духа въ пьесахъ перваго періода: *Не въ свои сани не садись*, *Бѣдность не пороку*, *Драма Не такъ живи*, какъ хочется, какъ апогей славянофильскихъ вліяній.

361

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ЧЕТВЕРТАЯ. I. Переломъ въ творчествѣ Островскаго съ наступленіемъ эпохи реформъ и увлеченіе прогрессивными идеями: Значеніе пьесъ *Въ чужомъ пиру похмѣле* и *Не все коту масленица*, какъ похоронъ самогубства. Драма *Гроза* и противобѣсъ ея съ драмою *Не такъ живи, какъ хочется*. — II. Общее резюме всего вышесказаннаго. Положительные типы Островскаго. — III. Отрицательные типы. Универсальное изображеніе русской жизни. Богатство языка. — IV. Драматическая дѣятельность И. С. Тургенева и Писемскаго. Трилогія А. Е. Толстого. Александръ Ивановичъ Пальмъ. — V. Алексѣй Антиповичъ Потѣхинъ. — VI. Александръ Васильевичъ Сухово-Кобылинъ. И. Е. Чернышевъ. Николай Яковлевичъ Соловьевъ. Викторъ Александровичъ Крыловъ. Дмитрій Васильевичъ Аверкиевъ.

379

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ПЯТАЯ. I. Дѣтство и юность Николая Алексѣевича Некрасова. — II. Послѣдующіе факты его жизни. — III. Два элемента творчества Некрасова. Характеръ рефлексивнаго элемента. — IV. Характеръ разночипно-народнаго элемента. — V. Присутствіе обоихъ элементовъ въ стихотвореніяхъ изъ народнаго быта. Общій выводъ.

391

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ШЕСТАЯ. I. Біографическія свѣдѣнія о жизни Тараса Григорьевича Шевченко. — II. Характеристика его произведеній. — III. Ивалъ Савичъ Никитинъ. Иванъ Захаровичъ Суриковъ. Спиридонъ Дмитріевичъ Дрожжинъ. — IV. Алексѣй Николаевичъ Плещеевъ. — V. Развѣтѣ и процвѣтаніе въ шестидесятые годы сатирической поэзіи. Кузьма Прутковъ и Алексѣй Михайловичъ Жемтучкинъ. Василій Степановичъ Курочкинъ и его *Искра*. Дмитрій Дмитріевичъ Минаевъ.

408

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ СЕДЬМАЯ. I. Школа поэтовъ чистаго искусства. Алексѣй Константиновичъ Толстой. Факты его жизни. — II. Характеристика его произведеній. — III. Аполлонъ Николаевичъ Майковъ. — IV. Анастасій Анастасьевичъ Шеншинъ (Феть). — V. Феодръ Ивановичъ Тютчевъ. Яковъ Петровичъ Полонскій. — VI. Левъ Александровичъ Мей. Николай Феодоровичъ Щербина. — VII. Поэты-переводчики: Николай Васильевичъ Гербель. Петръ Исаевичъ Вейнбергъ. Михаилъ Илларионовичъ Михайловъ.

424

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ВОСЬМАЯ. I. Характеристика новыхъ скорбныхъ поэтовъ. Семенъ Яковлевичъ Надсонъ. Факты его жизни. — II. Причина его популярности. Его нравственная физіономія, характеръ и духъ его произведеній. Семенъ Григорьевичъ Фругъ. — III. Николай Максимовичъ Минскій. — IV. Дмитрій Сергѣевичъ Мережковскій. Новѣйшіе поэты чистаго искусства. Алексѣй Николаевичъ Апухтинъ. Константинъ Михайловичъ Фофановъ, А. А. Голенищевъ-Кузузовъ, С. А. Андреевскій.

440