

СОДЕРЖАНИЕ

СТИХОТВОРЕНИЯ *

7[1—78]

ЭСТЕТИКА

89

КРАСОТА В ПРИРОДЕ 91 ОБЩИЙ СМЫСЛ ИСКУССТВА 126 ПЕРВЫЙ ШАГ К ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ
ЭСТЕТИКЕ 140 ТАЙНА ПРОГРЕССА 148 ПИСЬМО О ВОСТОЧНОМ ВОПРОСЕ 150 ИДЕЯ СВЕРХ-
ЧЕЛОВЕКА 153

ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

161

<ПРЕДИСЛОВИЕ К СКАЗКЕ Э. Т. А. ГОФМАНА «ЗОЛОТОЙ ГОРШОК»> 163 <СЛОВО, СКАЗАН-
НОЕ НА МОГИЛЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО> 165 ТРИ РЕЧИ В ПАМЯТЬ ДОСТОЕВСКОГО (1881—
1883) 166 НЕСКОЛЬКО СЛОВ ПО ПОВОДУ «ЖЕСТОКОСТИ» 196 ИЛЛЮЗИЯ ПОЭТИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА 201 БУДДИЙСКОЕ НАСТРОЕНИЕ В ПОЭЗИИ 208 РУССКИЕ СИМВОЛИСТЫ 245 О
ЛИРИЧЕСКОЙ ПОЭЗИИ 270 Н. С. ЛЕСКОВ 281 Ф. И. ТЮТЧЕВ 283 ПОЭЗИЯ ГР. А. К. ТОЛСТО-
ГО 297 ПОЭЗИЯ Я. П. ПОЛОНСКОГО 318 СУДЬБА ПУШКИНА 342 ИМПРЕССИОНИЗМ МЫСЛИ 366
ЯКОВ ПЕТРОВИЧ ПОЛОНСКИЙ 372 МИЦКЕВИЧ 374 ОСОБОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ПУШКИНА 381

* В квадратных скобках указаны страницы репринтной части издания.

ПРОТИВ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО ЛИСТА 390 ЗНАЧЕНИЕ ПОЭЗИИ В СТИХОТВОРЕНИЯХ ПУШКИ-
НА 395 ЛЕРМОНТОВ 441 ПРЕДИСЛОВИЕ <К КНИГЕ А. К. ТОЛСТОГО «УПЫРЬ»> 458 <СТАТЬИ ИЗ
«ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКОГО СЛОВАРЯ»> 463

Н. КОТРЕЛЕВ. ПОСЛЕСЛОВИЕ

479

ПРИМЕЧАНИЯ

494

ФОТОДОКУМЕНТЫ

533

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

569