

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие . . . . .	3
Глава 1. <b>Идейно-художественные особенности русской народной песни</b> . . . . .	5
Глава 2. <b>Вопросы композиции</b> . . . . .	25
1. Контаминация народно-песенных текстов . . . . .	26
2. Композиция народной протяжной песни . . . . .	41
3. Различные формы припева в протяжной песне . . . . .	51
Глава 3. <b>Средства художественного изображения</b> . . . . .	57
1. Народно-песенная символика . . . . .	60
2. Различные формы песенных сравнений . . . . .	76
3. Значение эпитета в создании художественного песенного образа . . . . .	84
4. Метафора и другие основные виды поэтических тропов, их роль в лирической протяжной песне . . . . .	93
Глава 4. <b>Средства художественной выразительности</b> . . . . .	101
1. О словарном богатстве песни . . . . .	101
2. Интонационно-синтаксическая группировка слов в лирической протяжной песне . . . . .	104
3. Звуковая организация песенного языка . . . . .	112