

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3	1. Расцвет и кризис афинской демократии (V в.)	98
1. Историческое значение античной литературы	3	2. Распад полисной системы (IV в.)	103
2. Понятие об античном обществе	8	Глава II. Развитие драмы 106	
3. Источники изучения античной литературы	12	1. Обрядовые истоки греческой драмы	106
Часть I. Греческая литература		2. Трагедия	107
Раздел I. Архаический период греческой литературы			
Глава I. Долитературный период		1) Происхождение и структура аттической трагедии	
17		2) Афинский театр	
1. Греческий фольклор		3) Эсхил <i>Агамемнон, Прометей</i>	
17		4) Софокл <i>Антигона, Эдип</i>	
2. Крито-микенская эпоха		5) Эврипид <i>Медea, Ипполит</i>	
27		3. Комедия	
1. Древнейшие литературные памятники		1) Фольклорные основы комедии	
30		2) Сицилийская комедия. Эпихарм	
1. Гомеровский эпос		3) Древняя аттическая комедия	
30		4) Аристофан	
1) Сказание о Троянской войне		5) Средняя комедия	
30			
2) «Илиада»		Глава III. Проза V—IV вв.	
31		1. Историография	
3) «Одиссея»		2. Красноречие	
37		3. Философский диалог. Теория поэзии	
4) Время и место создания гомеровских поэм		169	
41		176	
5) Аэды и рапсоды. Гексаметр		182	
43			
6) Гомеровский вопрос			
45			
7) Гомеровское искусство			
52			
2. Гесиод			
59			
Глава III. Развитие греческой литературы в период становления классового общества и государства		Раздел III. Эллинистический и римский периоды греческой литературы	
65		Глава I. Эллинистическое общество и его культура	
1. Греческое общество и культура VII—VI вв.		191	
65		Глава II. Новоаттическая комедия	
2. Послегомеровский эпос		201	
68		Глава III. Александрийская поэзия	
3. Лирика		211	
73		Глава IV. Эллинистическая проза	
1) Виды греческой лирики		230	
73		Глава V. Греческая литература периода Римской империи	
2) Элегия и ямб		236	
74			
3) Монодическая лирика			
81			
4) Хоровая лирика			
87			
4. Зарождение литературной прозы			
93			
Раздел II. Аттический период греческой литературы			
Глава I. Греческое общество и культура V—IV вв.			
98			

1. Греция под римским владычеством	236
2. Аттikiзм	240
3. Плутарх	242
4. Красноречие. Вторая софистика	245
5. Лукиан	248
6. Повествовательная проза. Роман	256
7. Поэзия	268

Часть II. Римская литература

Раздел IV. Римская литература периода республики

Глава I. Введение	273
1. Историческое значение римской литературы	273
2. Периодизация римской литературы	276
Глава II. Долитературный период	277
Глава III. Первый век римской литературы	285
1. Римское общество и культура III в. и первой половины II в. до н. э.	285
2. Первые поэты	289
3. Плавт	291
4. Эний и его школа. Теренций	304
5. Театральное дело в Риме	313
6. Проза. Катон	315
Глава IV. Литература последнего века республики	317
1. Римское общество и культура последнего века республики	317
2. Литература на рубеже II и I вв. до н. э.	322
3. Цицерон	327

4. Оппозиции против цicerоннианства. Римская историография времени конца республики	339
5. Лукреций	346
6. Александризм в римской поэзии. Катулл	353

Раздел V. Римская литература периода империи

Глава I. Римская литература времени перехода к империи («век Августа»)	362
1. Римское общество и культура «века Августа»	362
2. Вергилий	368
3. Гораций	385
4. Римская элегия	402
5. Тибулл	405
6. Проперций	407
7. Овидий	411
8. Тит Ливий	419
Глава II. Серебряный век римской литературы	423
1. Римское общество и культура I в. н. э.	423
2. «Новый» стиль. Сенека	430
3. Поэзия времени Нерона	442
4. Петроний	448
5. Федр	453
6. Реакция против «нового» стиля Стаций	455
7. Марциал	459
8. Плиний Младший	462
9. Ювенал	464
10. Тацит	467
Глава III. Позднейшая римская литература	470
1. Второй век нашей эры	470
2. Третий — шестой века нашей эры	477
Указатели	480
Переводы	491
Важнейшие пособия	494