

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие. «Шукшинская традиция»: проблемы и перспективы	8
I. ТРАДИЦИИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В ТВОРЧЕСТВЕ В.М. ШУКШИНА	18
<i>А.А. Дуров (г. Ставрополь, Россия)</i> ТРАНСЛЯЦИЯ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОЗЕ В.М. ШУКШИНА (НЕКОТОРЫЕ ИТОГИ ИССЛЕДОВАНИЯ)	18
<i>И.И. Плеханова (г. Иркутск, Россия)</i> ОБРАЗ МИРА В.М. ШУКШИНА : ТРАГЕДИЯ ВЫСОКОГО ПРИМИТИВА	29
<i>А.В. Подчиненов, Т.А. Снигирева (г. Екатеринбург, Россия)</i> К ТИПОЛОГИИ ЛИТЕРАТУРНОГО ГЕРОЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ...	46
<i>Дж. Майкльсон (г. Лоуренс, США)</i> СТАРАЯ ВЕРА В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ: РАСПУТИН, АБРАМОВ, АСТАФЬЕВ, ШУКШИН	57
II. ТВОРЧЕСТВО В.М. ШУКШИНА В КОНТЕКСТЕ ЛИТЕРАТУРЫ И КИНЕМАТОГРАФА XX ВЕКА	67
<i>К. Alaverdian (г. Брюссель, Бельгия)</i> «LES RÊVES DE MA MÈRE». (L'IMAGE DE LA MÈRE CHEZ LES ÉCRIVAINS-RURALISTES)	67
<i>А.С. Вавжинчак (г. Краков, Польша)</i> ШУКШИНСКИЙ ГЕРОЙ В ПОЗДНИХ РАССКАЗАХ ВАЛЕНТИНА РАСПУТИНА (РАССКАЗЫ О СЕНЕ ПОЗДНЯКОВЕ)	80
<i>Л.К. Вальбрит (г. Барнаул, Россия)</i> СПОР ВЛАДИМИРА МАКАНИНА С ВАСИЛИЕМ ШУКШИНЫМ В РОМАНЕ «ПОРТРЕТ И ВОКРУГ»	91
<i>В.В. Десятов (г. Барнаул, Россия)</i> В.М. ШУКШИН. ПОСТТЕКСТЫ XXI ВЕКА	99
<i>Г.И. Карпова, Н.М. Инякина (г. Кемерово, Россия)</i> ЛИЧНОСТЬ И ТВОРЧЕСТВО В.М. ШУКШИНА В ОЦЕНКАХ КЕМЕРОВСКИХ ПОЭТОВ (М.А. НЕБОГАТОВ, И.М. КИСЕЛЕВ, В.М. БАЯНОВ, В.М. ШИРЯЕВ)	105
<i>Вл. Новиков (г. Москва, Россия)</i> ВАСИЛИЙ ШУКШИН И ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ: МИФОЛОГИЯ И РЕАЛЬНОСТЬ	117

<i>Г.П. Семенова (г. Санкт-Петербург, Россия)</i> «НАМ БЫ ПРО ДУШУ НЕ ЗАБЫТЬ» (В.М. ШУКШИН И А.П. ПЛАТОНОВ).....	128
<i>С.Р. Смирнов, Е.О. Фалалеева (г. Иркутск, Россия)</i> ПРОБЛЕМЫ ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ ПИСАТЕЛЯ В «РАБОЧИХ ЗАПИСЯХ» В. ШУКШИНА И «ЗАПИСНЫХ КНИЖКАХ» А. ВАМПИЛОВА.....	140
<i>Н.И. Стопченко (г. Ростов-на-Дону, Россия)</i> ВОСХОЖДЕНИЕ К ВЫСОТАМ ПРАВДЫ И НРАВСТВЕННОСТИ: М. ШОЛОХОВ И В. ШУКШИН.....	149
<i>И.В. Шестакова(г. Барнаул, Россия)</i> ОНТОЛОГИЯ РУССКОЙ ДЕРЕВНИ В ФИЛЬМЕ «ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ» В.М. ШУКШИНА	162
III. ЭСТЕТИЧЕСКИЕ, НРАВСТВЕННО-ФИЛОСОФСКИЕ, ЯЗЫКОТВОРЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ В.М. ШУКШИНА В СОВРЕМЕННОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ КУЛЬТУРЕ	171
<i>Л.Т. Бодрова (г. Челябинск, Россия)</i> В.М. ШУКШИН КАК СКРЫТЫЙ ОППОНЕНТ СОВРЕМЕННОГО ЛИБЕРАЛИЗМА: НЕПОЛИТИЧЕСКИЙ ЛИБЕРАЛИЗМ ПИСАТЕЛЯ В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-САТИРИЧЕСКОЙ ПРОЗЕ И В «КАЛИНЕ КРАСНОЙ»	171
<i>П.П. Каминский (г. Томск, Россия)</i> ФИЛОСОФСКО-ЭТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В ПУБЛИЦИСТИКЕ В.М. ШУКШИНА	189
<i>О.Г. Левашова (г. Барнаул, Россия)</i> БИОГРАФИЧЕСКИЙ ТЕКСТ В.М. ШУКШИНА: МОДЕЛИ ОПИСАНИЯ.....	197
<i>Г.Л. Нефагина(г. Слупск, Польша)</i> ЛЮДИ ЗЕМЛИ ПОЙМУТ ДРУГ ДРУГА: В.М. ШУКШИН В ПОЛЬСКИХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ И КРИТИКЕ	207
<i>В.Д. Мансурова (г. Барнаул, Россия)</i> «ФИЛОСОФИЯ МОЯ – МУЖЕСТВЕННАЯ»: ЦЕННОСТНЫЕ ОСНОВАНИЯ ЖИЗНИ В НОВАТОРСКОМ ОСМЫСЛЕНИИ В.М. ШУКШИНА (ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ)	223
<i>В.К. Сигов(г. Москва, Россия)</i> ТВОРЧЕСТВО ШУКШИНА НА ВОЛНЕ РУССКОГО МИРА.....	232

<i>Н.В. Халина (г. Барнаул, Россия)</i> СОЗЕРЦАНИЕ УМОПОСТИГАЕМОГО РАЗУМНОЙ ДУШОЙ В ПУБЛИЦИСТИКЕ В.М. ШУКШИНА.....	247
<i>З.Я. Холодова (г. Иваново, Россия)</i> СВОЕОБРАЗИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ В.М. ШУКШИНА	256
<i>Р.В. Шубин (г. Познань, Польша)</i> ОТ КАМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА К ЧЕЛОВЕКУ С ЖЕЛЕЗНЫМ ЖЕЛУДКОМ. К ОБРАЗУ МИРОВОГО ЧЕЛОВЕКА В ТВОРЧЕСТВЕ В.М. ШУКШИНА	272
IV. ЯЗЫК ПРОЗЫ В.М. ШУКШИНА	288
<i>И.В. Высоцкая (г. Новосибирск, Россия)</i> Субстантиваты в ономастиконе В.М. Шукшина.....	288
<i>Г.Н. Иванова-Лукьянова (г. Москва, Россия)</i> ИНТОНАЦИЯ РАССКАЗОВ В.М. ШУКШИНА В АСПЕКТЕ ФОНОЛОГИИ ИНТОНАЦИИ.....	298
<i>И.Б. Ковалева, Е.А. Яковлева (г. Уфа, Россия)</i> ОЛЬФАКТОРНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА «ЧЕЛОВЕКА ТЕЛЕСНОГО» В ПРОЗЕ В.М. ШУКШИНА.....	307
<i>Е.Е. Королева (г. Даугавпилс, Латвия)</i> НАРОДНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ В РАССКАЗАХ В.М. ШУКШИНА.....	316
<i>А.М. Кузнецов (г. Даугавпилс, Латвия)</i> ПРОСТОРЕЧНЫЕ ШТАМПЫ В РАССКАЗАХ В.М. ШУКШИНА: ПРАГМАТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ.....	336
<i>В.Ю. Краева (г. Барнаул, Россия)</i> ПЕРЕВОД ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В ТЕКСТАХ РАССКАЗОВ В.М. ШУКШИНА	345
<i>Л.Б. Парубченко (г. Барнаул, Россия)</i> ОРФОГРАФИЯ РАССКАЗОВ В.М. ШУКШИНА.....	351
<i>Г.Г. Хисамова (г. Уфа, Россия)</i> ВЕРБАЛИЗАЦИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ СИТУАЦИИ В РАССКАЗАХ В.М. ШУКШИНА	360
<i>Л.И. Шелепова (г. Барнаул, Россия)</i> ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ИЗУЧЕНИИ ТВОРЧЕСТВА В.М. ШУКШИНА.....	366

V. ПОЭТИКА В.М. ШУКШИНА	374
<i>А.А. Асоян (г. Санкт-Петербург, Россия)</i> ПОЭТИКА ХАРАКТЕРА В МАЛОЙ ПРОЗЕ В.М. ШУКШИНА.....	374
<i>Н.В. Бугорская (г. Барнаул, Россия)</i> ЛЮБОВНО-РОМАНТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС В РАССКАЗАХ В.М. ШУКШИНА	384
<i>Е.Ш. Галимова (г. Архангельск, Россия)</i> МОТИВНЫЙ КОМПЛЕКС «МОЛЧАНИЕ – НЕМОТА» В РАССКАЗАХ В.М. ШУКШИНА	397
<i>А.А. Джунисова (г. Шымкент, Казахстан)</i> РОЛЬ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ В РАСКРЫТИИ СИСТЕМЫ ПЕРСОНАЖЕЙ В «ПСИХОПАТЕ» В.М. ШУКШИНА	404
<i>Я.П. Изотова (г. Барнаул, Россия)</i> ПОЭТИКА ЗАГЛАВИЯ КИНОПОВЕСТИ В.М. ШУКШИНА «КАЛИНА КРАСНАЯ».....	411
<i>А.Е. Кулумбетова (г. Шымкент, Казахстан)</i> ФУНКЦИЯ ХРОНОТОПА В СИСТЕМЕ РАССКАЗА «ДВОЕ НА ТЕЛЕГЕ» В.М. ШУКШИНА.....	418
<i>А.И. Куляпин (г. Ишим, Россия)</i> ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ: ХРОНОТОП КЛАДБИЩА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МИРЕ В.М. ШУКШИНА	433
<i>Т.И. Подкорытова (Омск, Россия)</i> СЕМИОТИКА БАНИ ИСУББОТЫ В РАССКАЗЕ В.М. ШУКШИНА «АЛЕША БЕСКОНВОЙНЫЙ»: КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ	441
<i>Т.Л. Рыбальченко (г. Томск, Россия)</i> СЕМАНТИКА СКАНДАЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ В РАССКАЗАХ В.М. ШУКШИНА	459
<i>Е.А. Худенко (г. Барнаул, Россия)</i> ФУНКЦИЯ МОТИВА СВЕТА В РАССКАЗАХ В.М. ШУКШИНА.....	475
<i>Н.С. Цветова (г. Санкт-Петербург, Россия)</i> ТОПОС «ПРАЗДНИК» КАК КОНСТАНТНЫЙ В ШУКШИНСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КАРТИНЕ МИРА	482

VI. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	496
<i>Д.В. Марьин (г. Барнаул, Россия)</i> О НОВОМ СОБРАНИИ СОЧИНЕНИЙ В.М. ШУКШИНА В ДЕВЯТИ ТОМАХ.....	496
<i>П.С. Глушаков (г. Рига, Латвия)</i> НОВОНАЙДЕННЫЕ ТЕКСТЫ В.М. ШУКШИНА	502
АННОТАЦИИ, КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА.....	521