

Содержание

Часть I. Художественная культура XVII в. в странах Западной Европы

Изобразительное искусство XVII в.	11
Искусство Италии	13
Архитектура	13
Градостроение в Риме	13
Храм Святого Петра в Риме и творчество Лоренцо Бернини	16
Франческо Борромини	18
Римские дворцы и виллы	20
Архитектура Венеции	21
Творчество Караваджо	22
Доменико Фетти и Сальватор Роза	25
На пороге Нового времени	27
Монументальная живопись	28
Изобразительное искусство Испании XVII в.	29
Изобразительное искусство Фландрии	31
Творчество Питера Пауля Рубенса	31
Антонис Ван Дейк и Якоб Йорданс	35
Натюрморт в искусстве Фландрии	37
Адриан Браувер и Давид Тенирс Младший	38
Живопись Голландии XVII в.	40
Творчество Карела Фабрициуса и Яна Вермера Делфтского	42
Пейзаж в творчестве голландских художников	45
Франс Халс	46
Творчество Рембрандта	47
Изобразительное искусство Франции XVII в.	53
Архитектура	53
Скульптура в XVII в.	55
Живопись Франции XVII в.	57
Жорж де Латур и Луи Ленен	58
Никола Пуссен — родоначальник классицизма	59
Изобразительное искусство Германии XVII в.	63
Архитектура	63
Живопись	64
Литература	65
Театральное искусство Франции эпохи классицизма	67
Расцвет театрального искусства Франции	67
Буало — теоретик классицизма	69
Пьер Корнель — первый классик	70
Бессмертная «Федра»	71
Мольер — великий комедиант и комедиограф	72
Сценическая деятельность Мольера	77
Последние пьесы Мольера	78
Актерская школа	80
Литература	83

Музыкальная культура Италии и Франции XVII в.	84
Музыка Италии XVII в.	84
Музыка Франции в XVII в.	90
Литература	92
XVII в. — время сложения единой мировой художественной культуры	94
Часть II. Художественная культура XVIII в. стран Западной Европы	
Изобразительное искусство XVIII в. стран Западной Европы в эпоху Просвещения	98
Художественная культура Англии	101
Архитектура Англии	102
Декоративно-прикладное искусство Англии	105
Рациональное и эмоциональное в изобразительном искусстве. Уильям Хогарт	106
Джошуа Рейнольдс и Томас Гейнсборо	108
Английский пейзаж XVIII в.	110
Художественная культура Франции	111
Творчество Антуана Ватто	111
Декоративно-прикладное искусство	113
Европейский фарфор XVIII в.	116
Архитектура Франции	118
Живопись Франции	120
Жак Луи Давид	124
Скульптура Франции	125
Французская графика	128
Искусство Италии	130
Джованни Баттиста Тьеполо	131
Венецианский пейзаж	133
Антонио Канова	133
Иоганн Иоахим Винкельман	134
Литература	135
Музыкальная культура Западной Европы XVIII в.	137
Век Разума и мир чувств	137
Театрализация жизни	138
Музыка — высший вид искусства XVIII в.	140
Творчество Иоганна Себастьяна Баха	141
Георг Фридрих Гендель	143
Оперная реформа Христофора Виллибальда Глюка	146
Венская классическая школа	149
Иозеф Гайдн	150
Вольфганг Амадей Моцарт	153
Творчество Людвиг ван Бетховена	156
Литература	159
Литература и философия XVIII в. (Англия, Германия, Италия).....	161
Английская философия и литература	163
Сэмюэль Ричардсон	165

Творчество Даниэля Дефо	167
Роман Дефо «Робинзон Крузо»	168
Джонатан Свифт	172
Генри Филдинг	175
Тобиас Джордж Смолетт	177
Создание буржуазной драмы в Англии	178
Сентиментализм в английской литературе	179
Творчество Роберта Бернса	180
Немецкая философия и литература	183
Воззрения Канта	183
Немецкая философская мысль на рубеже веков	185
Критика Лессинга	186
Немецкая классическая литература	187
Фридрих Шиллер и его первая драма	189
«Заговор Фиеско» и «Луиза Миллер»	190
Романтические трагедии и лирика Шиллера	192
Творчество Гете	193
«Страдания юного Вертера»	196
«Фауст»	197
Вера в разум и человеческие силы	198
Вторая часть «Фауста»	200
Итальянская литература	203
Творчество Гольдони	204
Карло Гоцци	205
Витторио Альфьери	206
Литература	207
Театр и драматургия Нового времени	209
Французский театр эпохи Просвещения	209
Вольтер и театр	209
Дени Дидро	211
Актеры и публика	212
Бомарше — гений комедии	215
Английский театр эпохи Просвещения	218
Сентиментальная драма: «Школа злословия»	220
Итальянский театр: борьба за реформу	223
Карло Гольдони и Карло Гоцци	223
Немецкий театр эпохи Просвещения	226
Готхольд Эфраим Лессинг	226
Театр в творчестве Гете	228
Драмы Шиллера	230
Дружба гениев	233
Литература	234
Часть III. Художественная культура России XVIII в.	
Изобразительное искусство России XVIII в.	237
Крутой поворот истории	237
Развитие светского образования	238

Новые принципы градостроения	241
Петр Еропкин — архитектор и заговорщик	243
Типовые проекты, перспективы и панорамы	244
Архитектура России начала и середины XVIII в.	245
Франческо Бартоломео Растрелли	248
С. И. Чевакинский, И. Ф. Мичурин и Д. В. Ухтомский	250
Становление и развитие классицизма в архитектуре	251
Василий Баженов	253
Матвей Казаков	255
Иван Старов	256
Джакомо Кваренги	257
Чарльз Камерон	258
Николай Львов и Винченцо Бренна	260
Русская живопись начала и середины XVIII в.	261
Иван Никитин	263
Андрей Матвеев	265
Иван Вишняков	267
Алексей Антропов	267
Иван Аргунов	268
Федор Рокотов	269
Антон Лосенко	272
Дмитрий Левицкий	274
Владимир Боровиковский	278
Семен Щедрин и Федор Алексеев	281
Русская скульптура XVIII в.	282
Творчество Растрелли-отца	283
Русская скульптура второй половины XVIII в.	285
Федот Шубин	286
Федор Гордеев и Михаил Козловский	287
Федос Щедрин и Иван Прокофьев	289
Иван Мартос	291
Фальконе	292
Русский рисунок XVIII в.	293
Литература	297
Русский театр и драматургия XVIII в.	299
Петровские реформы	299
Государственный публичный театр	300
Школьный театр	301
Народный театр	302
Вертепный театр	304
Русский классицизм	305
Театральная теория классицизма	306
Трагедии Сумарокова	307
Создание русского национального театра	311
Становление актерского искусства	313
Крепостной театр	314
Д. И. Фонвизин	316
Литература	320
Русская литература XVIII в.	321
Литература Петровской эпохи	321

Процесс европеизации и национальные ценности	321
Образование и просвещение	322
Феофан Прокопович	326
Публицисты Иван Посошков и Василий Татищев	330
От канта до «поэзии сердца»	331
Истории о герое и о славе российской	333
Рождение театра	335
Газета «Ведомости» и книга П. Шафирова	336
Особенности развития русской литературы постпетровской эпохи	338
Достижения русского классицизма	338
Антиох Кантемир	339
Учителя и наставники	340
Начало литературной деятельности	342
Первые сатиры	343
Опала. Переводы и поэмы	345
«К музе своей»	346
Дипломатическая служба и литературное творчество	347
Итоги литературной деятельности	349
История публикаций	350
Влияние творчества А. Кантемира на русскую литературу	351
Александр Сумароков и расцвет русского классицизма	353
Сумароков — Северный Расин	355
Гамлет Сумарокова — борец за справедливость	356
Злободневность творчества Сумарокова	357
«Ему Расин поднес и Лафонтен венец...»	358
Русская классицистическая поэзия. Творчество В. К. Тредиаковского	359
Ода торжественная	361
Тредиаковский — переводчик	362
Реформа русского стихосложения	364
Литературное творчество М. В. Ломоносова	367
Родной язык — основа обучения	368
Завещание русской поэзии	369
Образ идеального правителя	370
«Открылась бездна, звезд полна...»	372
Аллегории и метафоры	374
Торжественные речи Ломоносова	376
Русские писатели о поэзии Ломоносова	378
Русская публицистическая литература второй половины XVIII в.	380
Первые русские журналы	380
Александр Радищев	381
Князь М. М. Щербатов	383
Утопия князя М. М. Щербатова	384
Переводы и издательская деятельность	384
Пути развития русской художественной прозы (1760–1770-х гг.)	386
Возникновение национальной художественной прозы	386
Черты демократизации в русской романистике	388
Творчество Ф. А. Эмина	389
Энциклопедия форм романного повествования	390
Эпистолярный роман	391

Роман М. Д. Чулкова «Пригожая повариха»	392
Развитие литературы в конце XVIII в.	396
Державин	396
Державинские оды	397
«За правду чтить меня ты будешь...»	401
Ода «Водопад»	403
Расцвет творчества Г. Р. Державина	405
Одухотворенная вещественность	407
«Блажен, кто менее зависит от людей!»	408
«Со временем о мне узнают...»	409
Творчество Н. М. Карамзина	410
Лирика Карамзина	414
«Письма русского путешественника»	415
«И крестьянки умеют любить»	418
«Какая власть сильнее любви и красоты?»	420
Исторические повести Карамзина	421
«История государства Российского»	422
«... Кто был в Москве, знает Россию»	424
Литература	425
Русская музыкальная культура XVIII в.	428
Истоки и развитие русской музыки XVIII в.	428
Песенная культура	428
«Простоестественное и борительное пение»	430
Русский кант	431
Европейские композиторы и музыканты	432
Музыкальное образование	436
Оперный театр	439
Русская национальная композиторская школа	442
Василий Пашкевич и Евстигней Фомин	444
Максим Березовский	448
Дмитрий Бортнянский	450
Оперы Бортнянского	452
Хоровая музыка Бортнянского	454
Камерная музыка Бортнянского	455
Песня и ранний романс	456
Иван Хандошкин	458
Литература	459
Заключение	462
Список иллюстраций на CD	463