

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
-----------------------	---

РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ

М. В. ЛОМОНОСОВ

Язык как средство общения	13
Богатство и выразительность русского языка	14
Вопросы истории русского языка	15
Изменяемость языка	—
Значение церковнославянского языка в развитии русского литературного языка	16
Вопросы грамматики	19
О знаменательных частях человеческого слова	—
Правописание и произношение	21
Язык и литература	22
Неисчерпаемые возможности русского языка в поэзии	—
Роль писателя в борьбе за изучение словесных наук	28
За высокую культуру речи	29
О путях проникновения иноязычных слов в русский язык	—
Против засорения русского языка иностранными словами	30

В. К. ТРЕДИАКОВСКИЙ

Язык как средство общения	31
Решающее значение живой речи и роль традиций в развитии литературного языка	—
О любви к родному языку	32
Вопросы истории русского языка	36
О происхождении русского языка	—
Вопросы грамматики	—
Порядок слов в предложении русского языка	—
Правописание и произношение	—
Обучение юношества грамматике и риторике	37
Язык и литература	38
Борьба за совершенствование и чистоту родного языка	—
Неисчерпаемые возможности русского языка в поэзии	39
Об изучении иностранных языков	40
О переводах	—

А. П. СУМАРОКОВ

Язык как средство общения	42
Богатство русского языка	—
Вопросы истории русского языка	43
Изменяемость языка	—

Консерватизм Сумарокова в вопросе обогащения словарного состава языка	43
Вопросы грамматики	—
Язык и литература	44
Борьба за чистоту и национальную самобытность русского языка .	—
За краткость — против „красивой“, пустой фразы	47
Против засорения русского языка иностранными словами	48
О переводах	52

Н. И. НОВИКОВ

Язык и литература	53
За родной язык, как язык литературы	—
Борьба за грамотность, за изучение родного языка	55
Против языкового „чужебесия“	56
Против языкового „лжениноваторства“	59
Новиков о слоге Ломоносова	60

Г. Р. ДЕРЖАВИН

Язык как средство общения	61
О богатстве и выразительности русского языка	—
Язык и литература	62
За краткость — против „красивой“, пустой фразы	—
О языке гимна, оды, комических опер, песен	—
О языке и стиле старинных народных русских песен	63
Работа писателя над языком и стилем	—
О переводах на русский язык	64

Д. И. ФОНВИЗИН

Язык и литература	65
Об обогащении русского языка	—
Об ораторском искусстве в России	66
Против пышных фраз	—
Сатира на дворян, которые, „говоря по-русски, заикаются по-французски“	68

И. А. КРЫЛОВ

Язык и литература	69
Народное слово — меткое, выразительное слово	—
Борьба за „низкий“ слог	—
О языке сценических произведений второй половины XVIII века .	70
Против „красивой“, бессодержательной фразы	—
Против языкового „чужебесия“	71

Н. М. КАРАМЗИН

Язык как средство общения	72
Богатство и выразительность русского языка	73
Вопросы грамматики	74
О словарном составе и грамматике русского языка	—
Язык и литература	77
О русском языке как языке литературы	—
Против языкового „чужебесия“	79
О переводах с иностранных языков и языковом новаторстве . .	80

А. И. РАДИЩЕВ

Язык как средство общения	81
Роль языка в развитии человечества	—
О богатстве русского языка	83
Преподавание на родном языке обогащает национальную культуру	—
Язык и литература	—
За общенародный язык как язык литературы	—
О разных стихах российскому языку свойственных	84
О новом значении слов	—
О значении изучения иностранных языков	—
О грамматике М. В. Ломоносова	86
О языке произведений М. В. Ломоносова	87
О значении наследия М. В. Ломоносова для развития русской литературы	—

РАЗДЕЛ ВТОРОЙ

А. С. ГРИБОЕДОВ

Язык и литература	91
За национальный язык, за самобытную национальную культуру	—

В. К. КЮХЕЛЬБЕКЕР

Язык — средство общения	99
Богатство и выразительность русского языка	—
Вопросы истории русского языка	—
Язык и литература	103
За развитие родного языка как языка литературы	—

А. А. БЕСТУЖЕВ-МАРЛИНСКИЙ

Вопросы истории и развития русского языка	106
О богатстве и выразительности русского языка	108
Язык и литература	109
Борьба за создание единого национального языка литературы и науки	—
Роль писателя в совершенствовании русского литературного языка	110

А. С. ПУШКИН

О богатстве и выразительности русского языка	113
Вопросы истории русского языка	—
Об устойчивости русского языка	—
О словарном составе языка	114
Вопросы грамматики	115
Язык и литература	116
Народный язык — основа и источник языка литературного	—
Соотношение разговорного и литературного языков	117
За самобытные, национальные основы литературного языка	118
О творческой смелости и новаторстве художника	120
Борьба против „салонного языка“ карамзинистов, против „славянщины“ шишковистов	123
За чистоту языка, за ясность и точность выражения	124
О языке и слоге некоторых писателей	131

Н. В. ГОГОЛЬ

О богатстве и выразительности русского языка	133
Язык и литература	135
Об ответственности писателя в обращении со словом	135
За самобытные, национальные основы литературного языка	—
За чистоту языка, за ясность и точность выражения	136
Против „языкового жаргона“	137
О языке и слоге некоторых писателей	138

А. И. ГЕРЦЕН

О богатстве и выразительности русского языка	140
Язык и литература	—
За точность и ясность словесного выражения	—
О языке народа	142
Об „эзоповом“ языке	—

В. Г. БЕЛИНСКИЙ

Язык как орудие мышления	143
О языке — национальном, общенародном достоянии	144
Богатство и выразительность русского языка	—
Развитие русского литературного языка	145
Роль Ломоносова в развитии русского литературного языка	146
О языке современников Ломоносова	147
Роль Карамзина в развитии русского литературного языка	—
О языке современников Карамзина	150
Роль Пушкина в развитии русского литературного языка	153
О языке современников Пушкина	155
Развитие русского литературного языка после Пушкина	156
О языке художественных произведений	157
О единстве содержания и формы	—
О языке и слоге	159
Против лженародности и „салонного“ жаргона	162
За правильное использование иностранных слов в русском языке	166
Об архаизмах и архаическом слоге	172
О введении новых слов, новых оттенков слов	175
За чистоту языка, за ясность и точность выражения	176
О речи персонажей, о языке рассказчика, о языке драматических произведений	182
О языке критических работ	191
О принципах перевода с иностранного языка	192
О грамматике русского языка и о принципах обучения грамматике и стилистике	194

Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКИЙ

О языке — национальном, общенародном достоянии	201
Богатство и выразительность русского языка	—
О языке художественных произведений	203
Против лженародности и „салонного“ жаргона	204
Об архаизмах	208
За чистоту языка, за ясность и точность выражения	210
О речи персонажей и языке рассказчика в художественном произведении	213
О необходимости соответствия системы стихосложения особенностям национального языка	216
О работе писателя над художественным произведением	217
О языке и слоге некоторых писателей	219
О языке литературы для детей	221

О языке критических работ	221
О языке научных трудов	223
О языке переводов	—
Об изучении родного и иностранного языков	225
О научном и учебном курсе русской грамматики	226

Н. А. ДОБРОЛЮБОВ

О богатстве и выразительности русского языка	230
Язык устного народного творчества	—
Язык и литература	232
Об общенародных основах языка писателей-реалистов	—
За простоту и ясность поэтического языка	—
Против аристократического жаргона	236
О речевой характеристике героя	—
О языке литературы для детей	237
О требованиях к языку перевода	—
Против схоластики и рутины в преподавании и учебных пособиях	238

Д. И. ПИСАРЕВ

Язык как средство общения	240
Язык и литература	241
О языке произведений некоторых писателей	242
О языке научно-популярных работ	244
Об изучении родного русского языка в учебных заведениях	246
О необходимости изучения живых иностранных языков	247
О работе над переводом	—

Н. А. НЕКРАСОВ

Язык как средство общения	248
Язык и литература	—
Вопросы формы художественного произведения	—
О языке художественных произведений	250
Меткость и образность народной речи	253
О языке книг для народа	254
О необходимости изучения русского языка в школе для крестьянских детей	255
О работе над переводом	256

М. Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН

Язык и литература	257
Народный язык — основа языка литературного	—
Вопросы формы художественных произведений	258
Об „эзоповом“ языке	259
О лицемерной фразеологии, маскирующей реакционные мысли	261
О языке книг для народа	265
О языке перевода	267
О светском жаргоне	269

И. А. ГОНЧАРОВ

О значении национального языка в жизни народа	270
Язык и литература	271
О языке и слоге некоторых писателей	—
О речи персонажей в художественном произведении	274

И. С. ТУРГЕНЕВ

О богатстве и выразительности русского языка	275
Язык и литература	276
За чистоту языка, за ясность и точность выражения	276
О языке и слоге некоторых писателей	280

А. Н. ОСТРОВСКИЙ

Язык и литература	282
Истинная художественность языка произведения в верности действительности	—
О силе, красоте, яркости народного языка	—
О языковом мастерстве	283

Л. Н. ТОЛСТОЙ

Язык как средство общения	285
Язык и литература	286
За самобытные, национальные основы литературного языка	—
За чистоту языка, за ясность, точность выражения	287
О мастерстве писателя	288
Против злоупотребления иностранными словами	289

А. П. ЧЕХОВ

Язык как орудие мышления	291
Язык и литература	—
За чистоту языка, за ясность и точность выражения	—
О краткости	294
О вульгаризмах	—
Против лженародности	295
О провинциализмах, диалектизмах	—
О канцеляризмах	296
Об употреблении иностранных и редких слов	297
Против шаблонных слов, однообразных и искусственных оборотов	—
О музыкальности слова, фразы	298
О языковых особенностях различных жанров	299
О языке драматических произведений	301
О работе писателя над языком художественного произведения	304
О внимании к устной речи. Об искусстве слова	306
О языке критических работ	307
О языке научных трудов	308
Об упрощении русской орфографии	—
Об изучении иностранных языков	—

В. Г. КОРОЛЕНКО

Язык как средство общения	309
Неразрывная связь слова и мысли	310
О любви к родному языку	—
Язык и литература	311
Художественное слово как средство выражения сущности явления	—
Народный язык — основа языка литературного. Против злоупотребления диалектизмами и жаргонами	—
За краткость и выразительность художественного слова	312
Против натурализма и декадентских извращений слова	314
Работа писателя над языком художественного произведения	316
О языке и слоге некоторых писателей	317
О языке переводов	318

РАЗДЕЛ ТРЕТНИЙ

М. ГОРЬКИЙ

Язык как общественное явление	321
О богатстве и выразительности русского языка	325
Язык и литература	326
Язык — инструмент писателя	—
Связь слова с мыслью, идеей произведения	327
Народный язык — основа и источник языка литературного	330
Роль фольклора в развитии литературного языка	332
Борьба за ясность и чистоту русского языка	334
За простоту и точность выражения	336
Музыкальность. Благозвучие	343
О подлинном и ложном новаторстве в области языка	346
Борьба с натурализмом в языке. Диалекты и жаргоны. Архаизмы	352
О иноязычных словах	354
Авторская речь	356
Речь персонажей	357
Язык драмы	359
Язык как средство типизации	361
Язык детской литературы	362
Язык переводов	363
О языке писателей-классиков	—
Мастера литературного языка	365

А. Н. ТОЛСТОЙ

Язык — орудие мышления	371
Богатство русского языка	—
Народ — творец языка	372
Язык и литература	—
Народный язык — основа литературного языка	—
За простоту, точность и ясность языка	373
Работа писателя над языком художественного произведения	375
Борьба с формализмом и натурализмом	377
Против засорения русского языка иностранными словами	379
Из истории русского литературного языка	—
О языке классиков	380
О языке детских книг	382
О языке газет	—

В. В. МАЯКОВСКИЙ

Язык как орудие борьбы	384
О величии и богатстве русского языка	385
Язык и литература	387
Народный язык — основа и источник языка литературного	—
Работа над языком художественных произведений	—
Борьба за чистоту языка, за ясность и точность словесного выражения	392
О языковом новаторстве	395
Об архаизмах	397
Против засорения русского языка иностранными словами	398
О языке произведений классической литературы	401

Д. А. ФУРМАНОВ

Единство языка и мышления	402
Язык и литература	—
О языковом новаторстве	403
Против псевдоноваторства и псевдонародности	—
Работа над языком художественного произведения	404
О языке персонажей художественного произведения	—
О языке писателей-классиков	405
О языке некоторых советских писателей	—

Н. А. ОСТРОВСКИЙ

Писатель в борьбе за чистоту, ясность и выразительность языка художественных произведений, за искусство высокой эстетической значимости	406
---	-----

А. А. ФАДЕЕВ

Язык и литература	409
О национальном языке как форме национальной литературы	—
О языке народной поэзии	—
Работа писателя над языком художественных произведений	—
Борьба за чистоту языка, за ясность и точность словесного выражения	411
О языковом новаторстве	412
Против псевдоноваторства	413
Об архаизмах	—
О языке писателей-классиков	—
О вкладе советских писателей в развитие русского языка и языков других народов	416
О недостатках языка некоторых советских писателей	—

К. А. ФЕДИН

Единство языка и мышления	418
Язык и литература	419
О работе писателя над языком художественных произведений	—
О языковом новаторстве	423
О диалектизмах	424
О языке критика	426
Примечания	427