

ОГЛАВЛЕНИЕ

От редакторов.....	3
Введение (Ромодановская Е.К.).....	4
Раздел первый. Притча как принцип словесной культуры	
О понятии «притча» в библейском тексте (Ромодановская Е.К., Ромодановская В.А.).....	17
Нарративная стратегия притчи в литературной традиции (Тюпа В.И.)...	34
О структурной организации романа-притчи (Проскурина Е.Н.).....	79
Притча в литературно-критическом и философском сознании XX — начала XXI вв. (Бальбуров Э.А., Бологова М.А.)	142
Раздел второй. Притча в древнерусской литературе	
Притча как жанрообразующее начало «Повести о Варлааме и Иоасафе» (Силантьев И.В.).....	165
Евангельская притча в Киево-Печерском патерике (Ковалева Т.И.)	172
Притчевые интенции «Повести об Андрее Критском» (Климова М.Н.)	180
Раздел третий. Притча в литературе переходного периода и Нового времени	
Евангельские притчи в сочинениях патриарха Никона (Севастьянова С.К.).....	197
«Блудный сын» в книжной традиции переходного времени (вторая половина XVII — первая треть XVIII в.: пресмственность и новизна) (Шунков А.В.)	225
Легенда о польском князе-язычнике Попеле и ее христианская интерпретация в «Великом Зерцале» (Худницкая Е.Э.)	242
Притча в творчестве В.А. Жуковского (Долгушин Д.В.).....	252
«Шинель» Гоголя: притча в обличье анекдота (Проскурина Е.Н., Проскурина-Янович П.В.).....	269
Мотив блудного сына в произведениях Тургенева и Достоевского (Габдуллина В.И.).....	280

Притчевые сюжеты в произведениях Лескова 1880-х гг. (<i>Непомнящих Н.А.</i>).....	319
Раздел четвертый. Притча в русской литературе XX–XXI вв.	
Вставная притча и текст-притча в прозе XX в. (<i>Капинос Е.В.</i>).....	345
Притча как семантико-эстетическое основание художественного мира Леонида Леонова (<i>Якимова Л.П.</i>).....	379
«Деяния Азлазивона» Л.М. Леонова и «Церковь Божия» Е.И. Замятина: притча о мертвом духе (<i>Непомнящих Н.А.</i>).....	419
Мотив блудного сына в современной традиционалистской прозе (<i>Ковтун Н.В.</i>).....	435
Современные метаморфозы притчи (<i>Шатин Ю.В.</i>).....	448
Литература	455
Сведения об авторах	480