

СОДЕРЖАНИЕ

<i>От автора</i>	5
Общественная мысль	7
И. Т. Посошков (10). Феофан — идеолог реформ (14). «Ученая дружина». Предтечи просветительства (18). Ломоносов — просветитель (20). Возникновение крестьянского вопроса (22). Новиков (23). Кризис просветительской мысли (31). «Бунтовщик хуже Пугачева» (32).	
Школа	37
Первые светские школы (40). Школа в 30—50-х годах XVIII в. (54). Школа и просвещение в 1755—1782 гг. (63). Попытки создания «новой породы людей» (68). Школьная реформа 1782—1786 гг. (76).	
Наука	89
Распространение научных знаний (91). Создание Академии наук. Начало ее деятельности (99). Ломоносов — ученый (106). Основные направления научных исследований (109). Идейная борьба в науке (116). Становление исторической науки (120).	
Искусство и литература	127
1705—1725 гг. (127—148). Новый герой литературы и искусства (127). Обмирщение искусства (134). Новое в архитектуре (136). Новое в градостроительстве (142). Деревянное зодчество (147).	
1720—1750 гг. (148—185). Бироновщина и искусство (148). Архитектурный стиль барокко (152). Первый русский сатирик (161). «Езда в остров любви» (167). Реформа стихосложения (169). Поэзия Ломоносова (171). Классицизм в литературе (173). Театр. Ф. Г. Волков (174). Маскарад 1763 г. (180).	
1760—1790 гг. (185—263). Литература и искусство в жизни общества второй половины XVIII в. (185). Сближение литературы и искусства с жизнью (195). «Бригадир» Фонвизина (198). Возникновение крестьянской темы (202). Начало изучения фольклора (205). Комическая опера (210). Крестьянская тема в изобразительном искусстве (215). Образы крестьян у Радищева (218). Гуманизм передовой русской культуры. Тема человека (220). Тиранин или «просвещенный монарх» (237). Патриотическая тема (248). Общественные идеи в архитектуре (250).	
Книга и периодика	265
1700—1725 гг. (265—279). Новая книга. Новый читатель (266). Книга меняет внешний вид (267). Реформа шрифта (269). Издания 1708 г. (272). Издательская политика Петра I (274). «Ведомости» — первенец русской периодики (276).	
1720—1760 гг. (279—296). Тяжелое положение книгоиздательства (279). Издания Академии наук (280). Первый русский журнал (281). Ломоносов и книга (284). «Ежемесячные сочинения» (285). Издания Московского университета (290). Первые частные журналы (293).	
1760—1790 гг. (296—312). Императрица — журналист (297). Журналы 1769—1774 гг. (297). «Вольные» типографии (300). Издатель Струйский (300). Новиков — издатель-просветитель (301). Новиков в Москве (305). Рахманинов — издатель Вольтера (308). «Почта духов» Крылова (310). Борьба правительства Екатерины II с издателями книг и журналов (310). Первая революционная книга (312).	
Заключение	313
Краткая библиография	316