

Оглавление



Введение. (<i>Л.М. Брагина, В.М. Володарский</i>)	5
ГЛАВА 1. КУЛЬТУРА ВОЗРОЖДЕНИЯ В ИТАЛИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIV—XV вв. (<i>Л.М. Бра- гина</i>)	17
Исторические предпосылки возникновения ренессансной культуры в Италии (17). Рождение гуманизма (20). Ренессансная культура в XV в.: основные черты и этапы развития (27). Торжество studia humanitatis (29). Гуманистическая этика (33). Лоренцо Валла (38). Леон Баттиста Альберти (40). Новое понимание благородства человека (43). Культ разума и знания (45). Учение о достоинстве человека (49). Ренессансное свободомыслие (51). Историография (52). Риторика. Филология. Литература (54). Архитектура и изобразительное искусство Раннего Возрождения (58).	
ГЛАВА 2. КУЛЬТУРА ВОЗРОЖДЕНИЯ В ИТАЛИИ XVI в. (<i>Л. М. Брагина</i>)	70
Высокое Возрождение (72). Леонардо да Винчи (74). Никколо Макиавелли (76). Литература (80). Философия (83). Позднее Возрождение (87). Натурфилософия и естествознание (90). Джордано Бруно (93). Театр, музыка (94). Архитектура и изобразительное искусство Высокого и Позднего Возрождения (97).	
ГЛАВА 3. КУЛЬТУРА ГЕРМАНИИ В КОНЦЕ XV— XVI в. (<i>В.М. Володарский</i>)	114
Становление гуманизма в Германии (114). Проникновение гуманизма в университеты (117). Особенности гуманизма в Германии (119). Гуманистические сообщества и центры (121). Крупнейшие гуманисты Германии конца XV—начала XVI в. (122). Историческая мысль (126). Эразм Роттердамский (128). Религиозно-философские представления М. Руфа и И. Рейхлина (131). «Письма темных людей» (132). Ульрих фон Гутен (133). Гуманизм и Реформация. Ф. Меланхтон (134). Реформация и книгопечатание (135). Реформация и образование (137). Контрреформация и образование (139). Культурные сдвиги в дворянской среде (140). Историография в условиях Реформации и Контрреформации (141). Религиозно-философская и социально-политическая мысль (143). Развитие науки (147). «Охота на ведьм» (148). Немецкие дворы (150). Немецкая литература (151). Искусство. Архитектура (153). Музыка (158).	

**ГЛАВА 4. КУЛЬТУРА ШВЕЙЦАРИИ В КОНЦЕ XV—
XVI в. (В.М. Володарский) 159**

Особенности культуры Швейцарии (160). Базель как центр гуманизма и книгопечатания (161). Распространение гуманистических идей (163). Теофраст Парацельс (165). Реформация и культура (167). Драматургия и историография в условиях Реформации (170). Культура и Контрреформация (172). Искусство Швейцарии XVI в. (173).

**ГЛАВА 5. КУЛЬТУРА НИДЕРЛАНДОВ В КОНЦЕ XV—
XVI в. (В.М. Володарский) 179**

Особенности культурной эволюции в Нидерландах (180). Становление и развитие гуманизма (181). Культура во второй половине XVI в. (184). Юст Липсий (186). Наука (188). Литература (189). Музыка (191). Архитектура. Изобразительное и декоративное искусства (194).

ГЛАВА 6. КУЛЬТУРА АНГЛИИ В КОНЦЕ XV — НАЧАЛЕ XVII в. (О.В. Дмитриева) 202

Культура Англии в первой половине XVI в. 204

Двор первых Тюдоров и новые тенденции в культуре (204). Двор и куртуазная культура (211). «Рассадики учености и лучшее украшение королевства» (212). Оксфордский кружок гуманистов (214). «Утопия» — манифест интеллектуалов (216). Английская Реформация и культура (219).

Культура Англии во второй половине XVI — начале XVII в. 222

«Золотой век» Елизаветы (222). «Цветущий сад в ограде моря» (223). «Время англичан» (225). Английская литература (226). Мир в зеркале сцены (232). «Прекрасное безумие» Марло (236). Уильям Шекспир — «потрясатель сцены» (238). Защитник Мельпомены — Бен Джонсон (240). «Любители достопочтенной древности» (242). «Ювелирное» искусство живописцев (244). Симптомы культурного конфликта и формирование культуры «благочестивых» (248). Новая философская и научная проблематика (249).

ГЛАВА 7. КУЛЬТУРА ФРАНЦИИ В КОНЦЕ XV — НАЧАЛЕ XVII в. (С.К. Цатурова) 253

Новая система образования (255). «Гуманизм первопечатных книг» (257). Королевский двор как явление культуры (259). Рыцарь нового времени (260). Триумф национального языка (261). Обновление музыки и театра (263). Ренессанс в литературе (265). В поисках веры (270). Искания политической мысли (272). Рождение истории (276). Монтень (278). Архитектура и изобразительное искусство (281).

ГЛАВА 8. КУЛЬТУРА СТРАН ПИРЕНЕЙСКОГО ПОЛУОСТРОВА В КОНЦЕ XV — НАЧАЛЕ XVII в. (О.И. Варьяш) 287

Великие географические открытия и пиренейская культура (288). Луиш Камознс (292). Контрреформация и ее влияние на развитие культуры (293). Образование (299). Луис Ви-

вес (301). Книга и книжное дело (304). Историография (305). Придворная культура (307). Театр (313). Лопе де Вега (315). Литература (316). Сервантес (318). Архитектура и изобразительное искусство (319). Праздничная культура (324).

Г Л А В А 9. КУЛЬТУРА СТРАН СЕВЕРНОЙ ЕВРОПЫ В XVI — НАЧАЛЕ XVII в. (А.А. Сванидзе) 326

Повседневность, быт, нравы (328). Ренессансная интеллигенция (332). Исторические сочинения (335). Литература и театр (339). Распространение книг. Библиотеки (342). Образование: школы, университет (343). Естественные и прикладные науки. Медицина (345). Архитектура, строительство, прикладное и изобразительное искусства (347).

Г Л А В А 10. КУЛЬТУРА ЧЕХИИ В XV — НАЧАЛЕ XVII в. (Г.П. Мельников) 351

Основные тенденции развития культуры XIV — первой половины XV в. (351). Проявления Ренессанса в культуре второй половины XV — начала XVII в. (354). Культура двора Рудольфа II (365). Особенности чешского Ренессанса (367).

Г Л А В А 11. КУЛЬТУРА ПОЛЬШИ, ЛИТВЫ, БЕЛОРУСИИ И УКРАИНЫ В СЕРЕДИНЕ XV—XVI в. (Г.П. Мельников) 369

Своеобразие польского Ренессанса (369). Политическая, историческая и научная мысль (373). Изящная словесность и искусства (379). Польский ренессансный менталитет (384). Культура Литвы, Белоруссии и Украины (384).

Г Л А В А 12. КУЛЬТУРА ВЕНГРИИ В КОНЦЕ XV — НАЧАЛЕ XVII в. (Т.П. Гусарова) 388

Культура королевского двора в XV в. (390). Истоки гуманизма в Венгрии (391). Ренессанс при дворе Матяша (394). Итоги культурного развития до Мохача (398). Новые факторы культуры в XVI—XVII вв. (399). Политическая мысль после Мохача (400). Придворная культура после распада королевства (402). Школьное дело (404). Книги и читатели (407). Обретение родного языка (408). К родной литературе (409).

Г Л А В А 13. КУЛЬТУРА ДАЛМАЦИИ, ХОРВАТИИ, СЛОВЕНИИ И СЛОВАКИИ В XV — XVI вв. (Г.П. Мельников) 412

Культура Далмации и Хорватии (412). Культура Словении (416). Культура Словакии (417).

Г Л А В А 14. БЫТ ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАН В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ (Т.П. Гусарова) 419

Среда обитания горожанина (421). Дом снаружи и внутри (423). Меблировка дома (428). Стол: меню (431). Правила застолья (437). Одежда и мода (441).

Библиография (Л.М. Брагина, В.М. Володарский, Г.П. Мельников) 447

Именной указатель 461