

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Нормы современного русского литературного языка	4
1. Орфоэпические нормы (ударение)	4
2. Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)	8
3. Морфологические нормы (образование форм слова).	17
4. Синтаксические нормы	22
<i>Построение предложения с деепричастием</i>	<i>22</i>
<i>Нормы согласования. Нормы управления. Построение предложений с однородными членами. Построение сложноподчинённых предложений</i>	<i>29</i>
<i>Грамматическая трансформация</i>	<i>39</i>
5. Орфографические нормы	51
<i>Правописание -Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи</i>	<i>51</i>
<i>Правописание корней</i>	<i>58</i>
<i>Правописание приставок</i>	<i>63</i>
<i>Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени</i>	<i>69</i>
<i>Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)</i>	<i>74</i>
<i>Правописание НЕ и НИ</i>	<i>79</i>
<i>Слитное, дефисное, раздельное написание слов.</i>	<i>87</i>
6. Пунктуационные нормы	99
<i>Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами</i>	<i>99</i>
<i>Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями).</i>	<i>109</i>
<i>Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.</i>	<i>116</i>

<i>Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами)</i>	<i>124</i>
<i>Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении .</i>	<i>133</i>
<i>Знаки препинания в сложноподчинённом предложении . .</i>	<i>146</i>
<i>Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи</i>	<i>152</i>
Информационная обработка письменных текстов	
различных стилей и жанров	159
Анализ текста	182
Ответы	353