

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	9
АВХИМОВИЧ Н.И. ЖИЗНЕСПОСОБНЫЕ ФОРМЫ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В ДЕЯТЕЛЬНО- СТИ МУЗЕЯ-МАСТЕРСКОЙ	11
АЗАМАТ АЙШАГУЛЬ МУЗЕЙ В ВОСПИТАНИИ РЕБЁНКА	12
БАРКАРОВА Е.В. КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ	13
БЕЛЬКОВ А.В. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ИНТЕГРАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, РЕАЛИЗУЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ НА- ПРАВЛЕННОСТИ	14
БЕЛЬКОВА Л. В. ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА В СОВРЕМЕННОМ СОЦИУМЕ	17
БОЙКО О. В., ДУДКА А. СЕМЕЙНЫЕ ИКОНЫ В ДОМАХ ЖИТЕЛЕЙ СЕЛА НИКОЛАЕВКА ПОСПЕЛИХИНСКОГО РАЙОНА КОНЦА XIX – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВВ. ...	21
БЫКОВА Е.А. ИСКУССТВО КОЧЕВНИКОВ И ТЮРКОВ НА ПРИМЕРЕ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И ФОЛЬКЛОРА	22
ВОЛКОВА В.Ю. СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК	24
ВОЛОБУЕВ А.А. К ВОПРОСУ О СОХРАНЕНИИ И ВОСПРОИЗВОДСТВЕ ЖАНРА ФОЛЬКЛОРНО- ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА.	26
ВОЛОБУЕВ Р.А. РУССКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОЙ ТРАДИЦИИ И ИХ РОЛЬ В НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ.	28

ВОЛОТКЕВИЧ Э. ИСТОРИЯ ХРАМОСТРОИТЕЛЬСТВА г. БАРНАУЛА СЕРЕДИНЫ XVIII–XIX ВВ.	29
ГЕКМАН Н.А. ВОСПИТАНИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ МОЛОДЕЖИ С ПОМОЩЬЮ КОММУНИКАТИВНОЙ ФУНКЦИИ ИГРЫ	32
ГОЛОВАЧЁВА Н.П. ИЗУЧЕНИЕ ТРАДИЦИОННОГО РУССКОГО КОСТЮМА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	33
ГРИНЬ Е.А., МИНГАЛЕВА О.Б. ВЛИЯНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА РАЗВИТИЕ ПРОФЕС- СИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЛИЧНОСТНОГО РОСТА ПЕДАГОГА ДО- ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	35
ДУШЕНЬКИНА З.А., ЧГИРЕВА Т.В. РАЗВИТИЕ ДУХОВНО НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА	36
ЕВДАКОВА Е.А., АФАНАСЬЕВА А.Н. РЕАЛИЗАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	38
ЕВСЮКОВА Л.И. МАЛАЯ РОДИНА: Я ЗНАЮ, Я ГОРЖУСЬ.....	39
ЕРЕМЕЕВА С. В. ПРОЕКТ «АЛТАЙ – ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА РОССИИ	41
ЕРМОЛОВИЧ О. В. ФОРМИРОВАНИЕ ИМИДЖА ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ ЧЕРЕЗ ВОСПРИЯТИЕ ИНТЕРНЕТ-САЙТА	41
ЕСЛИКОВСКАЯ В.Н. ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРОИЗВЕ- ДЕНИЯ РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	44
ЕСЛИКОВСКАЯ В.Н. ПРИОБЩЕНИЕ К НАЦИОНАЛЬНОЙ ТРАДИЦИИ КАК ОСНОВА ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ.....	47
ЕРШОВА Ю.Ю. КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ МУЗЕЕВ АЛТАЙСКОГО КРАЯ.....	48
ЖИГУЛИНА О.В. ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА.....	50
ЖУКОВА Л.В. ИЗУЧЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ СТРАНЫ ЧЕРЕЗ НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ РАБОТУ УЧАЩИХСЯ.....	51

ЖУКОВА С.В. КЕЙС-МЕТОД КАК ФОРМА ПРИОБЩЕНИЯ УЧАЩИХСЯ К МНОГООБРАЗИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, К РЕГИОНАЛЬНЫМ НАЦИОНАЛЬНЫМ КУЛЬТУРАМ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В 5–7 КЛАССАХ.....	53
ЗАБРОДИНА Л.А., БОГДАНОВА Т.А. ЛЕКСИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ.....	54
ИВОЙЛОВА Е.В. СЕМЕЙНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ДОСУГА.....	56
ИВОЙЛОВА Л.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ОСНОВ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА.....	57
ИСАКОВА М.П. ИСТОРИЯ ПАМЯТНИКОВ ГЕРОЯМ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ, НАХОДЯЩИХСЯ НА ТЕРРИТОРИИ ПАВЛОВСКОГО РАЙОНА	58
КАЛАШНИКОВА О.Г., УМРИЛОВА Л.В. НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА КАК ОСНОВА НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ.....	60
КОНДРАТЕНКО А.Ю. О ДОСТОВЕРНОСТИ В ИЗУЧЕНИИ И ВОСПРОИЗВОДСТВЕ КУЛЬТУРНОГО НА- СЛЕДИЯ.....	62
КРАСНОРУЦКАЯ Т.Н. ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА. МЕТОДИКА ВЫПОЛНЕНИЯ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ С ПРИМЕНЕНИЕМ НОВЫХ МАТЕРИАЛОВ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНЫМ ИСКУССТВОМ	64
КРИВОШЕИНА Ю. А., ИЛЬЯСОВА М. В., ПОЛТАРАНОС Н.М. ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КАК ИНСТРУМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИО- НАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА.....	66
ЛАПИНА Е.В. РАЗВИТИЕ ПЧЕЛОВОДСТВА В АЛТАЙСКОМ ОКРУГЕ. 1786-1914 ГГ.	67
ЛЕБЕДЕВА Н.И. ИЗУЧЕНИЕ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ И ТРАДИЦИЙ В ДШИ. ПРОРЕЗНАЯ БЕРЕСТА	69
МАЛАХОВ К.Д. ДВА ХРАМА НА КЛАДБИЩЕ РУССКИХ СОЛДАТ ВО ФРАНЦИИ: ОБЩЕЕ И ОТЛИЧИЯ.....	71

МАЛАХОВА И.Н. СОТРУДНИЧЕСТВО ЦЕРКВИ И ШКОЛЫ, ОРИЕНТИРОВАННОЕ НА СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ДУХОНО-НРАВСТВЕННОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА В СИСТЕМЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	72
МАРЫШЕВА С. Н., ШИБАЕВА А.В. ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕД- СТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ	74
МЕЛИХОВА В.А. РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ПО ИСТОРИКО – КРАЕВЕДЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ	76
МОЛОДЦОВА И.В. СОХРАНЕНИЕ, ИЗУЧЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ИСТОРИКО- ПРИРОДНОГО КОМПЛЕКСА «БОРОВОЙ».....	78
МУСИХИНА Е.Б., ПОПОВА О.Ю. ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ 4–7 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ УСВОЕНИЯ УСТА- РЕВШЕЙ ЛЕКСИКИ	79
ПАВЛЮК Н.С., ЗАГОРОДНИКОВА И.Н. ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОКАМ РОДНОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДСТВАМИ МИНИ-МУЗЕЯ «НАРОДНАЯ ИГРУШКА»	80
ПИСАРЕВ А.С. ПРОЦЕСС ОБРАЗОВАНИЯ НАСЕЛЁННЫХ ПУНКТОВ АЛТАЙСКОГО КРАЯ В БАССЕЙНЕ РЕКИ ЧУМЫШ В XVIII ВВ.	82
ПОЛОВНЕВА А. В. РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В ФОРМИРОВАНИИ НАЦИОНАЛЬНО- КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЛИЧНОСТИ.....	84
ПОЛТАРАНОС Н.М., ПЕРЕРВЕНКО О.П. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ СРЕ- ДА НА ТЕРРИТОРИИ ДОУ КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОУ ..	85
ПОПОВА А. Ю. РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ПРОЦЕССЕ ЭТНОКУЛЬ- ТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	87
ПЫЖЬЯНОВА А.В. ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОКАМ РУССКОЙ НА- РОДНОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	88
РАЗЖИВИНА Ю.В. РОЛЬ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ СЛУШАНИЯ МУЗЫКИ	90
РЕБРОВА С. П. ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИМ ТРАДИЦИ- ЯМ РОДНОГО ГОРОДА.....	92

РЕМИЗОВ В.А. ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ СРЕДЫ В ШКОЛЕ.....	93
РОГОЗИНА Т.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ МЕТОДИКИ ПРИ ЗНАКОМСТВЕ УЧАЩИХСЯ С КУЛЬТУРНЫМ НАСЛЕДИЕМ ПОВОЛЖСКИХ НЕМЦЕВ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРАЗДНИКА ПАСХИ)	94
САМОДУРОВА Е.А. СКАЗКА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА.....	96
СОПОВА А.М. УЧАСТИЕ ПЕРВОЙ И ТРЕТЬЕЙ ОСОБЫХ ПЕХОТНЫХ БРИГАД (ЧАСТЬ РУССКОГО ЭКСПЕДИЦИОННОГО КОРПУСА) НА ЗАПАДНОМ ФРОНТЕ ВО ФРАНЦИИ	98
СТРЕЛЕЦ О.Б. ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ КАРТА ГОРОДА БИЙСКА XX ВЕКА. ТАТАРСКОЕ НАСЕЛЕНИЕ БИЙСКА	99
ФЁДОРОВА Р.А. МУЗЕЙ ДЛЯ ГОРОДА – СИМВОЛ УВЕРЕННОСТИ НА ВОЛНАХ ЖИТЕЙСКИХ	102
ЧЕРКОВА Т.А. СОПРИКОСНОВЕНИЕ С ПРОШЛЫМ	104
АНИКИН М.П. ИЗУЧЕНИЕ И СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЧЕРЕЗ ТЕХ- НИЧЕСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ ДЛЯ УРОКОВ ИСТО- РИИ.....	106
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	107