

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
<i>Пономарёв Павел.</i> Образ "дитё" в контексте антропологии Ф.М. Достоевского.....	4
<i>Макоta Татьяна.</i> Мотив милосердия и идея сильной личности в романе "Преступление и наказание".....	11
<i>Гальцова Мария.</i> "Русская Лорелея" в стихотворении А.С. Пушкина "Русалка"	16
<i>Голод Мария.</i> "Ванька" А.П. Чехова как рождественский рассказ.....	21
<i>Семашкевич Анна.</i> Художественные особенности сказки О. Уайльда "Соловей и роза"	24
<i>Мазурина Ольга.</i> Особенности варьирования постмодернистской поэтики в рассказе В. Роньшина "Первый поцелуй".....	27
<i>Ватутина Анна.</i> Функции постмодернистского пародирования сюжетов и образов К. Чуковского в творчестве С. Седова.....	30
<i>Захаренко Елена.</i> Варьирование жанровых особенностей страшилки в современной мультипликации для детей (мультисериал "Смешарики").....	34
<i>Куляпин Александр.</i> Поэтика "Черного юмора" в творчестве Олега Григорьева.....	37
<i>Мирошниченко Дмитрий.</i> Перипетии женской судьбы в литературном творчестве Ренаты Литвиновой: дискурс семьи.....	41
<i>Рязанова Олеся.</i> Поэтика автобиографической прозы М. Цветаевой ("Мать и Музыка").....	45
<i>Карпова Юлия.</i> Поэтика цикла Д. Самойлова "Пярнуские элегии".....	48
<i>Королёва Юлия.</i> Футурологические проекты О. Славниковой в романе «2017».....	52
<i>Мызникова Екатерина.</i> Некоторые особенности автоперевода (на материале сборника И. Бродского «Часть речи» / «A Part of Speech»).....	56
<i>Сорокина Елена.</i> Проблема изоморфизма языкового онтогенеза и филогенеза.....	61
<i>Парасуцкая Марина.</i> Манипуляция как речевой акт.....	67
<i>Вожлакова Наталья.</i> Семантическая эволюция латинского корня <i>-spec-</i> (<i>specio</i>) в русском языке.....	74
<i>Новосёлова Ольга.</i> Подходы к изучению малых фольклорных жанров в начальной школе.....	78
<i>Картавина Марина.</i> Проблемы изучения лирики в современной школе. Портрет современного ученика-читателя.....	81
Сведения об авторах.....	89
Содержание.....	91