

Содержание

| | |
|---|-----|
| Введение. Народная песня и музыка как условие воспроизводства национального бытия и источник жизненных сил человека и общества..... | 4 |
| Глава первая. Основы методологии и методики исследования отношения населения России к музыкальному творчеству с использованием гармонии и баяна..... | 21 |
| Глава вторая. Региональный аспект состояния и развития интереса населения современной России к музыкальному творчеству с использованием гармонии и баяна: теоретико-методологический контекст социологического витализма..... | 27 |
| Глава третья. Участники массового опроса в Москве и Московской области об интересе населения к народному музыкальному творчеству, баяну и гармонии..... | 43 |
| Глава четвёртая. Экспертная оценка интереса населения Москвы и Московской области к народному музыкальному творчеству, баяну и гармонии..... | 149 |
| Глава пятая. Очерки истории народной музыкальной жизни и обучения игре на гармонии и баяне. Творческие персоналии Москвы и Московской области..... | 197 |
| Заключение..... | 383 |
| Библиографический список..... | 391 |