

Содержание

I. Пояснительная записка к программе курса «Художественная культура Алтая»	4
II. Организационно-методический раздел	15
III. Примерное распределение часов курса по темам и видам работ	17
IV. Возможный вариант разделения аудиторных занятий и самостоятельного изучения курса студентами	19
V. Содержание курса лекций преподавателя с разделением разделов на темы	22
Введение. Алтайский регион. Условия формирования и исторического развития его художественной культуры	22
Раздел первый. Памятники культуры Алтая, пришедшие из глубины веков	23
Раздел второй. Развитие духовной культуры Алтая в условиях первоначального освоения его природных богатств российскими предпринимателями и вхождения алтайцев в состав российского государства	26
Раздел третий. Художественная культура Алтая в период между двумя мировыми войнами	31
Раздел четвёртый. Художественная культура Алтая послевоенного периода	33
VI. Содержание самостоятельной работы студентов по темам курса	37
Раздел I. «Памятники культуры Алтая, пришедшие из глубины веков»	37
Раздел II. Развитие духовной культуры Алтая в условиях первоначального освоения его природных богатств российскими предпринимателями и вхождения алтайцев в состав российского государства	39
Раздел III. Художественная культура Алтая в период между двумя мировыми войнами	41
Раздел IV. Художественная культура Алтая послевоенного периода	42
Литература	44
Раздел I. Памятники культуры Алтая, пришедшие из глубины веков	46
Раздел II. Развитие духовной культуры Алтая в условиях первоначального освоения его природных богатств российскими предпринимателями и вхождения алтайцев в состав Российского государства	49
Раздел III. Развитие художественной культуры Алтая в период между Октябрьской социалистической революцией и Великой Отечественной войной 1941-1945 гг.	57
Раздел IV. Художественная культура Алтая второй половины XX века	58
Вопросы для зачета <i>Вариант 1</i>	62
Вопросы для зачета <i>Вариант 2</i>	63