

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b>	5
<b>Глава 1. СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА</b>	8
1.1. Соотношение понятий «пространство культуры», «культурно-образовательная среда мегаполиса», «культурное поле личности»	8
1.2. Структура современной культурно-образовательной среды Санкт-Петербурга, направленной на развитие личности младшего школьника	11
1.3. Театры Санкт-Петербурга – детям	27
1.4. Музыкальный Санкт-Петербург – детям	32
1.5. Культурно-образовательная и просветительская деятельность музеев Санкт-Петербурга	46
1.6. Мир детских журналов и газет и мир детства в журналах и газетах	58
1.7. Детское пространство Интернета	70
Выводы по первой главе	87
<b>Глава 2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РЕБЕНКА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОСТРАНСТВОМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА</b>	92
2.1. Задачи изучения взаимодействия младшего школьника с культурно-образовательным пространством Санкт-Петербурга	92
2.2. Интересы и потребности младших школьников, живущих в Санкт-Петербурге	93
2.3. Занятость младших школьников в сфере дополнительного образования	103
2.4. Специфика общения ребенка младшего школьного возраста с печатными и электронными СМИ, с системой Интернет	106

2.5. Телевидение и радио в жизни младшего школьника	112
2.6. Эффективность взаимодействия младшего школьника с музеем	119
Выводы по второй главе	130
<b>Заключение</b>	132
<b>Список использованной литературы</b>	134
<b>Приложение. Методические рекомендации, вопросы и задания для магистрантов по работе с монографией</b>	136