

СОДЕРЖАНИЕ

Вместо вступления	6
-----------------------------	---

РАЗДЕЛ I ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Что важно знать учителю о читательской культуре и современном читателе?	9
Какого читателя мы хотим воспитать на уроках литературного чтения?	17
О диалоге в литературно-образовательном пространстве и его возможностях	21
Подходы к исследованию литературного текста в начальной школе	27

РАЗДЕЛ II ПРАКТИКУМ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПО АНАЛИЗУ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ (1—4-е КЛАССЫ)

<i>Часть 1. Секреты создания художественного образа</i>	34
Занятие 1. О чем может рассказать читателю авторское настроение? <i>По шуточным стихотворениям В. Н. Орлова</i> (1-й класс)	34
Занятие 2. Образ бабочки в лирическом стихотворении. <i>По лирическому стихотворению А. А. Фета</i> (1-й класс)	43
Занятие 3. В чем секрет сравнения? Освоение поэтического языка автора. <i>По шуточным стихотворениям Т. М. Белозерова</i> (2-й класс)	49
Занятие 4. Когда и зачем оживают «неживые» предметы? Олицетворение как средство создания образа. <i>По шуточному стихотворению Ю. П. Морич</i> (3-й класс)	59

Занятие 5. Описание природы (словесный пейзаж). Эпитет. Способы чтения лирического стихотворения. <i>По лирическому стихотворению И. А. Бунина</i> (3-й класс)	65
Занятие 6. О чем размышляет М. В. Ломоносов в стихотворении «Кузнецик»? <i>По лирическому</i> <i>стихотворению М. В. Ломоносова</i> (3-й класс)	77
Занятие 7. Метафора как средство создания поэтического образа. <i>По стихотворению Г. М. Новицкой</i> (4-й класс)	84
Занятие 8. Образ бабочки в лирическом и повествовательном произведениях. <i>По лирическим стихотворениям</i> <i>К. Д. Бальмонта и рассказу В. А. Бахревского</i> (4-й класс)	97
Часть 2. Способы изображения героев в произведениях разных жанров	112
Занятие 1. Как могут события в сказке изменить настроение героев? <i>По сказке Н. К. Абрамцевой «Отчего</i> <i>бывает весело?»</i> (2-й класс)	112
Занятие 2. Русская народная бытовая сказка, ее особенности. Характеристика персонажей. <i>По русской народной</i> <i>бытовой сказке «Солдатская загадка»</i> (2-й класс)	124
Занятие 3. Особенности образа Кота и мышей в авторской сказке. Чтение с отношением. <i>По сказке</i> <i>Н. Д. Телешова «Покровитель мышей»</i> (2-й класс)	133
Занятие 4. Переживания героя в рассказе Ю. И. Ковалея. <i>По рассказу Ю. И. Ковалея «Последний лист»</i> (3-й класс)	140
Занятие 5. Образ лебедя в лирическом стихотворении. <i>По стихотворению Н. А. Заболоцкого «Лебедь</i> <i>в зоопарке»</i> (3-й класс)	147
Занятие 6. Необычная судьба гордого чайника. Образ сказочного героя, приемы его создания. <i>По авторской литературной сказке Х.-К. Андерсена</i> <i>«Чайник»</i> (3-й класс)	157
Занятие 7. Образы персонажей в русской народной сказке и басне. Содержание и композиция произведения. <i>По русской народной сказке «Заяц-хвостун»</i> <i>и басне И. А. Крылова «Кукушка и петух»</i> (2-й класс)	167
Занятие 8. Особенности изображения персонажей в басне. Жанр басни: содержание, композиция, задача жанра. <i>По басне В. Д. Берестова «Гусь и его критики»</i> (3-й класс)	174

Занятие 9. Необычные уроки письма. Особенности послания как литературного жанра. Создание послания по открытой модели. <i>По стихотворению Ю. Н. Кушака и лирическим произведениям А. С. Пушкина (3-й класс)</i>	184
Часть 3. Способы перевода языка литературы на язык других видов искусства	194
Занятие 1. Что хочет понять шенок Тявка, наблюдая за звездами? <i>По сказке Н. К. Абрамцевой «А звездочки падают?» и драме Е. И. Матвеевой «Мечта щенка Тявки» (1-й класс)</i>	194
Занятие 2. Чем замечателен разговор Пети с жуком? <i>По стихотворению Ю. П. Мориц «Счастливый жук» и драме И. А. Дегтяревой «Воскресная история» (2-й класс)</i>	203
Занятие 3. Как можно рассказать о цапле и журавле языком слов и мультипликации? Приемы создания сказочного и анимационного образа. <i>По русской народной сказке в изложении В. И. Даля «Журавль и цапля» и мультфильму Ю. Б. Норштейна «Цапля и журавль» (2-й класс)</i>	214
Занятие 4. Как по-разному можно изобразить Зайца средствами сказки и драмы? <i>По русской народной сказке «Заяц-хвастун» и драме И. А. Дегтяревой «Зайка-хвастун. Поучительная история» (2-й класс)</i>	231
Занятие 5. Над чем смеется читатель в стихотворении Саши Черного? Обучение чтению с отношением. <i>По стихотворению С. Черного «Как кот сметаны поел» и комедии Е. И. Матвеевой «Грустный день из жизни кота» (2-й класс)</i>	250
Занятие 6. Удалось ли мышам победить кота? <i>По сказке Н. А. Заболоцкого «Как мыши с котом воевали» и сочиненной учениками драме по мотивам сказки (3-й класс)</i>	263
Занятие 7. Серьезный разговор о драме и ее особенностях. Как научиться читать и понимать драму? <i>По страницам пьесы-феерии М. Метерлинка «Синяя птица» (4-й класс)</i>	269