

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3
Раздел I. НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ВАЖНЫЙ ЭТАП САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ЧИТАТЕЛЯ	7
Об особенностях современной читательской культуры	7
Зачем ребенку быть «честным» читателем?	13
В чем и как поможет читателю диалог	16
Главный объект исследования на уроке	21
Раздел II. ПРАКТИКУМ ПО МЕТОДИКЕ АНАЛИЗА ЛИТЕРАТУРНОГО ТЕКСТА	28
Введение в практикум	28
Практикум 1. Методика анализа стихотворного текста	38
Занятие 1. Образ капли в лирическом и шуточном стихотворениях	40
Занятие 2. Образ героя шуточного стихотворения	47
Занятие 3. Сравнение как изобразительное средство	57
Занятие 4. Особенности жанра басни	63
Занятие 5. Образ погоды в литературном произведении и диафильме	69
Занятие 6. Образ бабочки в лирическом стихотворении	81
Занятие 7. Образ детства в лирическом стихотворении	87
Практикум 2. Методика анализа прозаического текста	96
Занятие 1. Мастерство писателя – создателя нового образа	99
Занятие 2. Особенности образа героя-животного в авторской сказке	105
Занятие 3. Словесные изобразительные средства и средства мультипликации	110
Занятие 4. Время года – главный герой в авторской сказке Н.К. Абрамцевой	123

Занятие 5. Событие в повествовательном произведении	129
Занятие 6. Образы героя и рассказчика в повествовательном произведении.	143
Занятие 7. Образ бабочки в лирическом и эпическом произведениях.	157
Практикум 3. Методика анализа драматического текста	171
Занятие 1. Развитие конфликта в драматическом произведении	177
Занятие 2. Образ героя-животного в русской народной сказке и драматическом произведении.	193
Занятие 3. Воплощение идеи детства в образах героев пьесы-сказки	209
Занятие 4. Образ бабочки в стихотворении и пьесе-феерии.	219
Вместо заключения.	236