

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	5
---------------------	---

РАЗДЕЛ I О ПРОБЛЕМАХ ТВОРЧЕСТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Что важно знать учителю о детском воображении?	7
Урок литературного чтения — сигнал к творчеству!	12
От читателя к автору, от автора к читателю	18

РАЗДЕЛ II МЕТОДИКА СОЗДАНИЯ НОВОГО ТЕКСТА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

<i>1-й класс. В чем особенности первых литературных опытов?</i>	22
Занятие 1. Учимся чувствовать и выражать авторское настроение (сочинение по отрывку из сказки Э. Ю. Шима «Весна»)	23
Занятие 2. Вслед за авторским замыслом (сочинения по сказкам Ф.Д. Кривина «Мечта», Н. К. Абрамцевой «Дождик»)	27
Занятие 3. Герой рассказывает сам о себе. Описание весеннего цветка (сочинение по материалам произведений разных авторов о весенних цветах)	36
Занятие 4. Как создать виртуальный диафильм? (Способы раскадровки шуточного стихотворения Г. М. Кружкова «Пёс Прогноз».)	41
Занятие 5. Особенности сказки С. Г. Козлова «Ёжик в тумане» и мультфильма Ю. Б. Норштейна «Ёжик в тумане»	54
<i>2-й класс. Способы освоения литературных жанров и оценивания творческих работ учащихся</i>	66
Занятие 1. В чем секрет продолжения рассказа? (Сочинения — продолжения рассказа М. М. Пришвина «Летний дождь».)	67
Занятие 2. Ответ автору (сочинение по стихотворению Н.Н. Матвеевой «Кораблик»)	72

Занятие 3. Переживания героя в рассказе Ю. И. Ковалёва «Последний лист» (сочинение о природе по заданной теме и выбору автора)	79
Занятие 4. Самые дружные герои (сочинение — продолжение сказки С. Г. Козлова «Как Ёжик с Медвежонком протирали звезды»)	93
3-й класс. Способы открытия изобразительных средств авторского языка	107
Занятие 1. Истории про шелкового мотылька, сладкую воду (сочинения — продолжения сказки Н. К. Абрамцевой «Шёлковая сказка»; рассказа Ю. И. Ковалёва «Вода с закрытыми глазами»)	108
Занятие 2. На что похожи облака и тучки? (Сочинение этюда об облаках и тучках.)	132
Занятие 3. Как можно по-разному рассказать о капле? (Образы капли в шуточном, лирическом стихотворениях и этюде.)	139
Занятие 4. Средства создания образов животных (сочинение-история и этюд о котках, кошках, котятках)	148
Занятие 5. Как «оживить» неживой предмет? (Сочинение о предмете как живом существе.)	165
4-й класс. Жанры литературы, помогающие взрослеть. Способы их исследования	190
Занятие 1. Описание природы — авторский прием «показать прекрасное» в сказке Н. К. Абрамцевой (сочинение о времени года по выбору ученика)	192
Занятие 2. О чем можно размышлять в миниатюрах? (сочинения на разные темы в жанре миниатюры)	203
Занятие 3. Записная книжка как способ автора рассказать о себе: мысли на память (записи-рассуждения на разные темы, диалоги с М. М. Пришвиным)	215
Занятие 4. Особенности отзыва о книге, произведении (способы написания отзыва и презентации)	232
Занятие 5. Путь осмысления поступка героя в рассказе А. Т. Аверченко «Серёжкин рубль» (сочинение отзыва о событиях, героях, поступках).	253
Занятие 6. Почему не рано писать эссе? (Особенности жанра «эссе»: темы, проблемы, способы построения текста, язык автора.)	269
Вместо заключения. В кругу понимания	281