

Предисловие.....	3
------------------	---

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ КОКТЕЙЛЬ

<i>Сапегина Маргарита.</i> Фольклорно-мифологическая основа повести-сказки Э.Н. Успенского «Дядя Федор, пёс и кот».....	5
<i>Семашкевич Анна.</i> Новая жизнь старого сюжета: «Золушка» Е. Шварца.....	12
<i>Красовская Ольга.</i> Баллады в чтении детей: «Вересковый мёд» Р.Л. Стивенсона.....	18
<i>Саяпина Светлана.</i> Образ героя времени в повести и кинотексте К. Шахназарова «Курьер».....	25
<i>Шелегина Алёна.</i> Функция эпизода последней встречи Евгения Базарова и Анны Одинцовой в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» и киноверсии В. Никифорова.....	29
<i>Скокова Элла.</i> Мифопоэтические образы добра и зла в «Сказке о жабе и розе» В.М. Гаршина.....	33
<i>Кошкарёва Анастасия.</i> Функционирование образа девушки-подростка в песне В. Бутусова и И. Кормильцева «Ален Делон»...	37
<i>Третьякова Евгения.</i> Поэтические способы создания образа сильной личности в песне А. Макаревича «Она идёт по жизни, смеясь».....	41
<i>Белькова Екатерина.</i> Варьирование проблемы выбора в песне Г. Сукачёва «Право на выбор».....	45

ЛИТЕРАТУРНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ МОЗАИКА

<i>Козырева Кристина.</i> Возможности использования музыки на уроках литературного чтения в начальной школе (из опыта работы практиканта с произведениями Ф.И. Тютчева).....	50
<i>Шахова Алёна.</i> Анализ лирических произведений: из опыта работы с детьми с задержкой психического развития.....	53
<i>Краузе Людмила.</i> Возможности использования музыки на уроках изучения игровой поэзии (на материале стихотворения Марины Бородинской «Булочная песенка»).....	57

«АНАЛИТИКО-ЭССЕИСТИЧЕСКИЕ» ОПЫТЫ НАЧИНАЮЩИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

<i>Торгашева Оксана.</i> Образ царя в «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» А.С. Пушкина.....	64
<i>Клейн Анастасия.</i> Фольклорно-мифологическая символика сказки «Волк и семеро козлят»: русский и немецкий варианты.....	66
<i>Жукова Ирина.</i> Трансформация системы персонажей фольклорной волшебной сказки в пьесе С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».....	68
<i>Печатнова Алёна.</i> «Морозко»: традиции фольклорной сказки и их варьирование в русской культуре.....	72
Сведения об авторах.....	74
Содержание.....	76