

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. СТАТЬИ

Н.А. Кобрина

О СООТНОСИМОСТИ МЕНТАЛЬНОЙ СФЕРЫ И ВЕРБАЛИЗАЦИИ:
ВЗАИМОЗАМЕНЯЕМОСТЬ / ОТНОСИТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНОСТЬ / НЕОДНОЗНАЧНОСТЬ
ВЕКТОРНОЙ ЗАВИСИМОСТИ 10

М.Я. Блох

ФИЛОСОФИЯ СЛОВА: СЕМЬ ВОПЛОЩЕНИЙ ЛЕКСЕМЫ 23

Н.Н. Казыдуб

ДИСКУРСИВНОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК ОБЪЕКТ
МУЛЬТИДИСЦИПЛИНАРНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ 34

В.Д. Максимов, Т.Д. Максимова

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА АНГЛИЙСКИХ
ГЛАГОЛЬНЫХ ПРЕДИКАТОВ КАК ЭКСПОНЕНТОВ КАТЕГОРИИ ЗВУЧАНИЯ 42

О.В. Трунова

АРХИТЕКТОНИКА КАТЕГОРИИ МОДАЛЬНОСТИ
В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ 46

И.В. Чекулай, О.Н. Прохорова

СТАБИЛЬНОСТЬ КАК КАТЕГОРИАЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
АКСИОЛОГИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ СЕМАНТИКИ 52

Л.В. Эргман

КОНЦЕПТУАЛЬНО-ТАКСОНОМИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ
АНГЛИЙСКИХ РЕЛЯТИВНЫХ ГЛАГОЛОВ 58

Раздел II. НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ

М.А. Битнер

ЗНАЧЕНИЕ В СТРУКТУРЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА 66

Э.Г. Вольгер

ЕЩЕ РАЗ О ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИХ ДОМЫСЛАХ 69

И.М. Келлер

МОДЕЛЬ V – N КАК БАЗОВАЯ МОДЕЛЬ РАСЧЛЕНЁННОЙ
НОМИНАЦИИ ДЕЙСТВИЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ 73

О.А. Кобрина

СПЕЦИФИКА КОММУНИКАТИВНОЙ КАТЕГОРИИ МОДУСА 79

О.А. Козлова

СОЦИО-КУЛЬТУРНЫЕ КОНВЕНЦИИ КАК ОДНО
ИЗ ОСНОВАНИЙ АКСИОЛОГИЧЕСКОЙ ОЦЕНКИ 85

С.В. Кустова

МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОМУ ЧТЕНИЮ 89

М.Ю. Лопатина

АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАЧЕНИЯ ОПЕРАЦИОНАЛЬНОГО ПРЕДПОЧТЕНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИМИ
ЕДИНИЦАМИ ДАЛЬНЕЙ ПЕРИФЕРИИ С СЕМОЙ [ОБДУМЫВАНИЕ/ВЗВЕШИВАНИЕ] 93

И.Н. Рассолова

ПРОЦЕССЫ ОППОЗИЦИОННОЙ РЕДУКЦИИ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ 97

Н.В. Трунова

СИСТЕМНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФУНКЦИИ PRESENT SIMPLE 103

М.А. Чернова

МОДЕЛИРОВАНИЕ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА
ОЦЕНОЧНЫХ КОЛЛОКВИАЛИЗМОВ 106

Н.Н. Шацких

ЛИРИКА ХАЙКУ КАК ВЫРАЖЕНИЕ ДЗЭН-БУДДИСТСКОЙ
«ЭСТЕТИКИ НЕДОСКАЗАННОСТИ» 113

С.В. Шелкова

ЭКСПЛИКАЦИЯ ЗАЛЮГОВЫХ ОТНОШЕНИЙ В ДРЕВНЕАНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ 117

Раздел III. МАТЕРИАЛЫ И СООБЩЕНИЯ

С.С. Барсукова НАРУШЕНИЕ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ КАК ОСНОВА СОЗДАНИЯ ЭФФЕКТА ОБМАНУТОГО ОЖИДАНИЯ	122
О.В. Бастрыкина АКТУАЛИЗАЦИЯ СИТУАЦИИ ИДЕНТИФИКАЦИИ В ПРОЦЕССЕ СРАВНЕНИЯ	125
М.О. Германова СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ФАКТУАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ В АККОЛАДЕ	128
М.А. Истомина КАТЕГОРИЯ ОЦЕНКИ В СТРУКТУРЕ ЖАНРА ФИЛЬМ-РЕВЬЮ КАК ОСОБОГО ТИПА ДИСКУРСА	131
А.В. Кочкинекова ПАРТИТИВНОСТЬ И ЕЕ ПЕРЦЕПТИВНОЕ ПРЕЛОМЛЕНИЕ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	135
Н.С. Купца ТИПЫ КОНКРЕТИЗАЦИИ ХАРАКТЕРА ГЛАГОЛЬНОГО ПРЕДИКАТА	138
О.Н. Поликарпова ПРЕДИКАТИВНОСТЬ КАК СТАТУСНАЯ КАТЕГОРИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	141
Е.А. Хохлова ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ В ШВАНКАХ РОССИЙСКИХ НЕМЦЕВ	144
И.А. Шершнёва О ФЕНОМЕНЕ ЛЖИ И ЕГО ТОЛКОВАНИИ В ГУМАНИТАРНЫХ НАУКАХ	148
Резюме	152
Наши авторы	160