

# ОГЛАВЛЕНИЕ

---

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	3
ВВЕДЕНИЕ .....	6
ГЛАВА 1. АНТРОПОСОЦИОКУЛЬТУРОГЕНЕЗ И ЕГО ДВИЖУЩИЕ СИЛЫ.....	19
1.1. Обзор учений о природе человека, общества, культуры .....	19
1.2. Анализ традиционных взглядов на антропосоциокультурогенез и его движущие силы .....	33
1.3. Генерализация трудовой теории антропосоциокультурогенеза и его главной движущей силы .....	42
ГЛАВА 2. ГЕОМЕТРИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК ИСХОДНАЯ ФОРМА ЯЗЫКА И ЕГО РОЛЬ В АНТРОПОСОЦИОКУЛЬТУРОГЕНЕЗЕ.....	60
2.1. Обзор гипотез об исходном языке .....	60
2.2. Начертательная геометрия — наиболее выразительный и актуальный язык, данный нам от природы.....	84
2.3. Роль геометрических моделей в антропосоциокультурогенезе .....	113
2.4. Процесс введения в культуру геометрических моделей .....	122

ГЛАВА 3. ОЦИФРОВКА ИСХОДНЫХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ СТРУКТУР И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИ ОПИСАНИИ МИКРО И МАКРОКОСМА.....	154
3.1. Современные и традиционные взгляды на природу чисел.....	154
3.2. Число и мифологический космогенез .....	164
3.3. Мифическое древо и числовой код.....	171
3.4. Чудесные животные и математический код ...	182
3.5. Использование исходных математических моделей при описании микро и макрокосма .....	204
КРАТКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	224
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	227
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ.....	248

