

СОДЕРЖАНИЕ

Введение7

70-летие АЛТАЙСКОЙ КРАЕВОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВТОО «СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ РОССИИ»

Леонова Л.И.

Союз художников – вехи истории8

Шамина Л.Н.

Искусствоведы краевого союза художников. (Страницы истории, традиции и современность)17

Голынец С.В.

Уральская школа искусствознания23

Царева Н.С.

Алтайская организация ВТОО «Союз художников России»
и Государственный художественный музей Алтайского края.
Ретроспектива и перспективы сотрудничества (по материалам
музейного хронографа «История музея в событиях
и лицах»)35

Цесюлевич Л.Р.

Живопись Алтай: эволюция жанров, тематики,
колорита40

Шишин М.Ю., Мушникова Е.А.

Обоснование иконологического подхода в интерпретации
произведений Г.Ф. Борунова44

Л.Н. Лихацкая

К юбилею Союза художников. Книга «Человек, портрет, эпоха55

Пешков Е.Ю.

Некоторые стилистические особенности живописи Ф.С. Торхова
на примере произведений из собрания ГХМАК58

Сидорова О.В.

Русские пословицы и поговорки
в творчестве художника А.Н. Потапова61

Мещерякова В.И.

Рождение портрета (о картине И.С. Хайрулинова
«Портрет художника В.А. Зотеева»)65

Дубанова Е.А.	
Пейзажная живопись в собрании Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая	73
Норгелене Л.Д.	
Восток и запад в творчестве Елены Волковой	78
Мягких С.В.	
Из истории одного парка (опыт прочтения произведения современного искусства)	81
Лихацкая Л.Н.	
Памяти искусствоведа Г.В. Октябрь	85

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ ИСКУССТВА, КУЛЬТУРОЛОГИИ, ЭТНОГРАФИИ

Красноцветова-Тоцкая Л.Г.	
К вопросу об атрибуции старопечатной книги «Благовестное Евангелие» из собрания ГХМАК	87
Хорева В.В.	
Произведения живописи А.К. Саврасова в коллекции ГХМАК	93
Гусельникова Н.А.	
Произведения представителей династии Маковских (К.Е. Маковского, В.Е. Маковского, А.В. Маковского) в собрании ГХМАК	98
Чередниченко А.В.	
Стилевые особенности модерна в раннем творчестве И.И. Левитана	104
Бабина О.А.	
Портрет в творчестве А.О. Никулина (1878–1945)	117
Дариус Е.И.	
Деятельность всесибирского общества художников «Новая Сибирь» на Алтае (1926–1931)	129
Прибытков Г.И.	
Из истории развития изобразительного искусства в Бийске	137
Лузянина Г.Е.	
Образ севера в произведениях сибирских художников	142

Севастьянова Н.И.

Владимирская школа пейзажа. Цветовой прорыв в искусстве России. (К 65-летию Владимирской областной организации Союза художников России)148

Чернов А.М.

Мариупольская страничка в биографии скульптора
Г.Д. Лаврова154

Тимченко Л.А.

Портрет маршала П.С. Рыбалко
кисти П.Д. Корина из коллекции Новосибирского
государственного художественного музея166

Филатов С.В.

Из истории сротинских храмов171

Бажова С.М.

Культовые предметы в собрании
Новоалтайского краеведческого музея178

Антипова Е.А.

Монгольская школа буддийской скульптуры
Дзанабадзара (1635–1723)184

Шлейхер И.В.

Макс Тильке – художник с душою ученого188

Богочанова А.В.

История формирования этнографической коллекции ГХМАК193

Боровцова Т.А.

Коллекция традиционного костюма Курской губернии
в собрании ГХМАК198

Бодрова В.И.

Особенности свадебного обряда староверов Алтая203

Живова Л.В., Дубровская М.В.

Вятский конек на Алтае208

МУЗЕЙ И ОБЩЕСТВО**Решетников Н.И.**

Музей как хранилище социальной памяти213

Глебов В.В.

П.Е. Корнилов – даритель музея226

Ломонова Т.М.

Роль Красноярского государственного художественного института и творческой мастерской графики Российской академии художеств в развитии современной красноярской графики231

Терентьева В.И.

Художественное собрание сибирского коллекционера И.В. Рехлова в фондах музея заповедника «Шушенское»239

Лисицкая А.К.

Традиции и новации художественного пространства Арт-галереи Щетининых243

Кириченко В.

Арт-центр «Пушкинская–10» и Музей Нонконформистского Искусства. Обзор важнейших художественных проектов 2000-х годов248

Корепанов С.В., Зюзина О.Н.

Музей «Мир времени»: концепция разноплановости и доступности254

Брагина Л.А.

Мемориальное наследие деятелей культуры и искусства Алтая. История, перспективы развития259

Паньшина Н.Г.

Организация конкурсов детского творчества как опыт взаимодействия в российском и международном виртуальном сообществе266

Викторов И.К.

В московском дворе270

Резолюция291

Сведения об авторах293

Принятые сокращения296