

## СОДЕРЖАНИЕ

### I. Приветствия

Потапова Э.А (г.Магнитогорск).....	4
Камалов М.Р. (г.Магнитогорск).....	5

### II. Доклады

Идельбаев М.Х. (г.Уфа) Дореволюционная печать о Салавате Юлаеве.....	6
Кулбахтин Н.М. (г.Уфа) Салават – полководец.....	12
Сулейманов А.М. (г.Уфа) Салават Юлаев – певец-импровизатор.....	24
Юсупов Р.М. (г.Уфа) Образ Салавата Юлаева в свете данных антропологии.....	35
Миннурова А.Ф. (г.Магнитогорск) Образ Салавата Юлаева в музыкальном искусстве Башкортостана .....	42
Сиргалина А.Р. (г.Челябинск) Личность Салавата Юлаева как яркий образ народного воспитания.....	46
Сальманова Л.К. (г.Уфа) Три песни о Салавате Юлаеве.....	53
Исянгулова Ф.Г. (г.Уфа) Еще родятся Салаваты.....	57

### III. Сообщения

Атнагулов И.Р. (г.Магнитогорск) Вопросы этногенеза и этнической истории башкир.....	60
Валеев Г.К. (г.Челябинск) К вопросу о семантике и этимологии слова “дорога” .....	65
Агзамова С.М. (г.Уфа) Мусульманские и башкирские народные праздники и обряды.....	68
Гильман Р.А. (г.Магнитогорск) Использование традиций башкирского узоротворчества в фундаментальном искусстве современных изделий из художественного текстиля.....	82
Гончарова Г.И. (г.Магнитогорск) На древней земле Башкирии. Вдоль хребта Крыкты-тау .....	100