

СОДЕРЖАНИЕ

Голубков С.А. ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

3

РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ. МАТЕРИАЛЫ К НАУЧНОЙ БИОГРАФИИ И.М. МАШБИЦ-ВЕРОВА 5

АВТОБИОГРАФИЯ МАШБИЦ-ВЕРОВА ИОСИФА МАРКОВИЧА 5

ВОСПОМИНАНИЯ ОБ ИОСИФЕ МАРКОВИЧЕ
МАШБИЦ-ВЕРОВЕ 7

Бочкарев В.А. МОИ ВОСПОМИНАНИЯ О
И. М. МАШБИЦ-ВЕРОВЕ 7

Финк Л.А. “А В НАШИ ДНИ И ВОЗДУХ ПАХНЕТ
СМЕРТЬЮ...” 14

Козин В.Е. ИЗ ДНЕВНИКА 1938 ГОДА 17

Эйдлин С.М. ЮБИЛЕЙНОЕ 23

Сигал Л.М. СТРАСТНЫЙ ПРОФЕССОР 26

Жарский Ф.Г. СЛОВО О МАШБИЦ-ВЕРОВЕ 29

Голубков С.А. БУДНИ УЧЕНОГО (К 85-ЛЕТИЮ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ) 34

Туманов В. УРОКИ МАШБИЦ-ВЕРОВА 37

Немцев В.И. “...НУЖНО ПОЗНАВАТЬ!” (ИНТЕРВЬЮ С
И.М.МАШБИЦ-ВЕРОВЫМ) 41

Буранок О.М. МАШБИЦ... 45

Карпова Н.Л. УЧИТЕЛЬ 50

Базилевская Э.Ю. И.М.МАШБИЦ-ВЕРОВ И ЕГО
ДОМАШНЯЯ БИБЛИОТЕКА 58

Статья первая. ЧЕСТЕН ПЕРЕД СОБОЙ
И ВРЕМЕНЕМ 58

Статья вторая. ФЕНОМЕН ОСОБОГО СВОЙСТВА 63

Статья третья. ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ
В ЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ И.М.МАШБИЦ-ВЕРОВА 68

Голубков С.А. ПРОЩАНИЕ С ИОСИФОМ
МАРКОВИЧЕМ МАШБИЦ-ВЕРОВЫМ 78

РАЗДЕЛ ВТОРОЙ. ИЗ НАУЧНОГО НАСЛЕДИЯ И.М.МАШБИЦ-ВЕРОВА	80
Скобелев В. П. ПУТЬ (Об И.М.МАШБИЦ-ВЕРОВЕ)	80
Машбиц-Веров И. М. МАСТЕРСТВО ПОЭТА	88
1. ПАФОС ХУДОЖНИКА	88
2. НЕКОТОРЫЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ	91
3. ТЕМА И ИДЕЯ "СОЛНЦА"	92
4. КОМПОЗИЦИЯ СТИХОТВОРЕНИЯ	95
5. "СОЛНЦЕ" В РЯДУ ДРУГИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ	
В.МАЯКОВСКОГО О ПОЭТЕ И ПОЭЗИИ	97
6. ПОЭТИЧЕСКИЙ ЯЗЫК МАЯКОВСКОГО	101
7. СЛОВАРЬ И СИНТАКСИС "СОЛНЦА"	103
8. ЭПИТЕТ, МЕТАФОРИЗАЦИЯ РЕЧИ	105
9. ПРОСТОРЕЧИЕ КАК СРЕДСТВО МЕТАФОРИЗАЦИИ	113
10. ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРИЕМЫ МАЯКОВСКОГО:	
КОНТРАСТ	115
11. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕТАЛЬ	119
12. ИНТОНАЦИЯ "СОЛНЦА"	121
13. РИТМИКА МАЯКОВСКОГО	125
14. РИФМА МАЯКОВСКОГО	131
15. ЗАКЛЮЧЕНИЕ	134
Киселев А. Л. КОММЕНТАРИИ К КНИГЕ И.М.МАШБИЦ-ВЕРОВА "МАСТЕРСТВО ПОЭТА"	136
Машбиц-Веров И. М. САТИРИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ "КЛОП" И "БАНЯ" И САТИРИКО-БЫТОВЫЕ СТИХОТВОРЕНИЯ	
В.В.МАЯКОВСКОГО (Глава из неопубликованного курса лекций "В.Маяковский. Личность и творчество")	139
1. ПЬЕСЫ "КЛОП" И "БАНЯ"	139
2. САТИРИКО-БЫТОВЫЕ СТИХОТВОРЕНИЯ	150
Киселев А. Л. КОММЕНТАРИИ К ТЕКСТУ ЛЕКЦИИ И.М.МАШБИЦ-ВЕРОВА "САТИРИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ "КЛОП" И "БАНЯ" И САТИРИКО-БЫТОВЫЕ СТИХОТВОРЕНИЯ	
В. МАЯКОВСКОГО"	162
Машбиц-Веров И. М. ПРОГРАММА СПЕЦКУРСА "В. МАЯКОВСКИЙ. ЛИЧНОСТЬ И ТВОРЧЕСТВО"	165
Лекция первая. ЗАДАЧИ КУРСА.	
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ	165
Лекция вторая. РАННИЙ МАЯКОВСКИЙ (Начало творчества)	166

Лекция третья. РАННИЙ МАЯКОВСКИЙ (Продолжение)	166
Лекция четвертая. ПОЭМА "ОБЛАКО В ШТАНАХ"	166
Лекция пятая. ПОЭМА "ФЛЕЙТА-ПОЗВОНОЧНИК" (1915)	167
Лекция шестая. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ. ПОЗИЦИЯ В.МАЯКОВСКОГО	167
Лекция седьмая. ПОЭМА "ВОЙНА И МИР".	168
Лекция восьмая. ПОСЛЕДНЯЯ ДООКТЯБРЬСКАЯ ПОЭМА МАЯКОВСКОГО	168
Лекция девятая. МАЯКОВСКИЙ И ОКТЯБРЬ	169
Лекция десятая. ТВОРЧЕСТВО МАЯКОВСКОГО ПЕРВЫХ ЛЕТ РЕВОЛЮЦИИ. 1918-1923 гг.	169
Лекция одиннадцатая. ПОЭМА "150 000 000" (1919-1920)	170
Лекция двенадцатая. ПОЭМА "ПРО ЭТО" (1923)	170
Лекция тринадцатая. ПОЭМА "ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ ЛЕНИН" (1924)	171
Лекция четырнадцатая. ПОЭМА "ХОРОШО!" (1927)	171
Лекция пятнадцатая. ДРАМАТУРГИЯ МАЯКОВСКОГО ПЕРИОДА 1928-1929 гг.	172
Лекция шестнадцатая. СТИХОТВОРЕНИЯ МАЯКОВСКОГО ПЕРИОДА 1924-1930 гг.	172
Лекция семнадцатая. СТИХОТВОРЕНИЯ МАЯКОВСКОГО ПЕРИОДА 1924-1930 гг. (Продолжение)	173
Лекция восемнадцатая. СТИХОТВОРЕНИЯ О ПОЭЗИИ И ПОЭТЕ 1924-1930 гг. ПОЭМА "ВО ВЕСЬ ГОЛОС"	174
Лекция девятнадцатая. МАЯКОВСКИЙ В ШКОЛЕ	175
Лекция двадцатая. ЛИЧНОСТЬ МАЯКОВСКОГО	175
Машбиц-Веров И. М. МАСТЕРСТВО СВЕТЛОВА (К шестидесятилетию со дня рождения)	176
ДАЛЬНИЕ ДАЛИ И ЖИВАЯ ЖИЗНЬ	176
КОНСПИРАЦИЯ РОМАНТИКИ	178
РЕАЛИЗАЦИЯ РОМАНТИЧЕСКОГО	181
ФАНТАСТИКА ПОЭТА	184
ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОТСТУПЛЕНИЕ	187
ИРОНИЯ СВЕТЛОВА	189

РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ, СПРАВОЧНЫЙ	196
СПИСОК НАУЧНЫХ ТРУДОВ И.М.МАШБИЦ-ВЕРОВА	196
1. РАБОТЫ, ВЫШЕДШИЕ ОТДЕЛЬНЫМ ИЗДАНИЕМ	196
2. КРИТИЧЕСКИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ СТАТЬИ (Библиографический материал расположен по годам)	197
О П И С Ь ДОКУМЕНТОВ, РУКОПИСЕЙ И ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ И.М.МАШБИЦ-ВЕРОВА, ХРАНЯЩИХСЯ В ГОСУДАРСТВЕННОМ АРХИВЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ (Сост. Бескромнова И.Н.)	205
О П И С Ь ДОКУМЕНТОВ, РУКОПИСЕЙ, КНИГ И ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ И.М.МАШБИЦ-ВЕРОВА, ХРАНЯЩИХСЯ В САМАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ЛИТЕРАТУРНОМ МУЗЕЕ (За подписью заведующей рукописными фондами Самарского государ- ственного литературного музея <i>Е.Ю.Котельниковой</i>)	214
У К А З А Т Е Л Ь К Н И Г С А В Т О Г Р А Ф А М И И З Л И Ч Н О Й Б И Б Л И О Т Е К И И . М . М А Ш Б И Ц - В Е Р О В А , Х Р А Н Я Щ И Х С Я В О Т Д Е Л Е Р Е Д К И Х К Н И Г САМАРСКОЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ (Сост. Базилевская Э.Ю.)	220
ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Буранок О.М. "ВСЕ ОСТАЕТСЯ ЛЮДЯМ..."	233
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ КНИГИ	235