

# ОГЛАВЛЕНИЕ

---

|                  |   |
|------------------|---|
| Предисловие..... | 3 |
| Введение.....    | 6 |

## РАЗДЕЛ I

### ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Глава 1. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства .....</b>                   | <b>21</b> |
| § 1. Живопись как вид искусства .....  | 22        |
| § 2. Графика как вид искусства .....   | 30        |
| § 3. Скульптура как вид искусства .....  | 34        |
| § 4. Технология ознакомления с живописью и графикой.....   | 43        |
| § 5. Технология ознакомления со скульптурой .....  | 59        |
| <b>Глава 2. Ознакомление с произведениями монументально-декоративного искусства.....</b>         | <b>67</b> |
| § 6. Архитектура как вид искусства .....   | 67        |
| § 7. Дизайн как вид искусства .....  | 75        |
| § 8. Народное декоративно-прикладное искусство .....   | 84        |
| § 9. Технология ознакомления с произведениями архитектуры .....                                  | 94        |
| § 10. Технология ознакомления с произведениями дизайна .....                                     | 110       |
| § 11. Технология ознакомления с произведениями народного декоративно-прикладного искусства ..... | 119       |

## РАЗДЕЛ II

### ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ОСНОВАМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ

|   |            |
|---|------------|
| <b>Глава 3. Теория обучения.....</b>  | <b>130</b> |
| § 12. Основы изобразительной грамоты и особенности овладения ею детьми дошкольного возраста ..... | 130        |
| § 13. Цвет и его выразительные возможности .....  | 143        |

|  |            |
|--|------------|
| § 14. Рисунок и его выразительные возможности .....                                    | 150        |
| § 15. Композиция и ее выразительные возможности .....                                  | 161        |
| § 16. Художественные техники и их выразительные<br>возможности .....                   | 166        |
| <b>Глава 4. Технология обучения</b> .....  | <b>172</b> |
| § 17. Восприятие произведений искусства как<br>психолого-педагогическая проблема ..... | 172        |
| § 18. Особенности овладения цветом .....   | 187        |
| § 19. Особенности овладения формой .....   | 193        |
| § 20. Особенности овладения композицией .....  | 199        |

### РАЗДЕЛ III

## РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

|   |            |
|---|------------|
| <b>Глава 5. Теория развития</b> .....   | <b>208</b> |
| § 21. Сущность детского художественного творчества .....  | 208        |
| § 22. Теории и концепции развития детского творчества .....   | 222        |
| § 23. Этапы развития детского художественного творчества .....  | 240        |
| § 24. Значение художественно-эстетической<br>предметно-пространственной среды в развитии<br>детского художественного творчества ..... | 261        |
| <b>Глава 6. Практика развития</b> .....   | <b>267</b> |
| § 25. Общие положения технологии развития детского<br>художественного творчества .....  | 267        |
| § 26. Художественное развитие в процессе<br>живописно-графического творчества .....   | 271        |
| § 27. Художественное развитие в процессе конструктивного<br>творчества .....  | 303        |
| § 28. Художественное развитие в процессе пластического<br>творчества .....  | 344        |
| § 29. Художественное развитие в процессе декоративного<br>творчества .....  | 364        |
| Заключение .....  | 378        |
| Список рекомендуемой литературы .....   | 379        |