

# Содержание

## *Вступление*

«...Где время то, когда по вечерам В веселый круг нас музы собирали?» .....	7
--	---

## *Глава 1*

### САЛОНЫ В ТРАДИЦИИ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

1.1. Дружеские сообщества «образованных и благородных людей» .....	20
1.2. Bureaux d'esprits .....	26
1.3. «Под тенью французского салона» .....	38

## *Глава 2*

### КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА ПУШКИНСКОЙ ЭПОХИ

2.1. «Город поэтов и вольнодумцев» .....	46
2.2. «Люблю я парадоксы ваши...» .....	62
2.3. «Домашний круг» — «модный свет» .....	71
2.4. «И строк небрежных начертанье...» .....	80

## *Глава 3*

### ХАРАКТЕРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ПЕТЕРБУРГСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО САЛОНА

3.1. «Служение искусству и мысли» .....	89
3.2. «Дипломы на литературные таланты» .....	114
3.3. «Лаборатории культурной жизни» .....	124

## Глава 4

### НЕЗАВЕРШЕННЫЙ ПРОЕКТ

4.1. Новые культурные роли салона .....	150
4.2. «Тесная башня над городом мглы» .....	164
4.3. «Я вернусь — отраженьем — в потерянном мире...» .....	180
4.4. «В Петербурге мы сойдемся снова...» .....	191
4.5. «Здесь все так тонко, так интеллектуально...» .....	200
4.6. «Книги и Кофе» .....	215
Литература .....	220