

## Содержание

В. Н. Захаров (Петрозаводск — Москва, Россия) Предисловие .....	9
В. Н. Захаров (Петрозаводск — Москва, Россия) КОДЕКС ДОСТОЕВСКОГО Журнализм как творческая идея писателя .....	17
И. Л. Волгин (Москва, Россия) «ДНЕВНИК ПИСАТЕЛЯ» КАК МИРОСОЗИДАЮЩИЙ ПРОЕКТ .....	27
Б. Н. Тарасов (Москва, Россия) «ТАЙНА ЧЕЛОВЕКА» КАК АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ПУБЛИЦИСТИКИ В «ДНЕВНИКЕ ПИСАТЕЛЯ» ДОСТОЕВСКОГО .....	39
Дечка Чавдарова (Шумен, Болгария) МЕТАЛИТЕРАТУРНЫЕ ТЕКСТЫ ДОСТОЕВСКОГО- ПУБЛИЦИСТА И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ ЛИТЕРАТУРЫ В РОМАНАХ ПИСАТЕЛЯ .....	49
Е. Г. Новикова (Томск, Россия) ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА ПУБЛИЦИСТИКИ ДОСТОЕВСКОГО .....	58
<u>Richard Peace</u> (Bristol, Great Britain) THE DEPICTION OF THE RUSSIAN SECTS IN «VREMIA» AND «ЕРОКНА» .....	76
Денка Крыстева, Дечка Чавдарова (Шумен, Болгария) КРОКОДИЛ И ТРИТОН КАК ПОЛИТИЧЕСКИЕ МЕТАФОРЫ В ПРОЗЕ И ПУБЛИЦИСТИКЕ ДОСТОЕВСКОГО .....	85

Д. А. Кунильский (Петрозаводск, Россия) МЕТАФОРА «КОРНИ» В ПУБЛИЦИСТИКЕ ДОСТОЕВСКОГО И СЛАВЯНОФИЛОВ .....	94
Аркадий Неминуций (Даугавпилс, Латвия) «МЕДИЙНАЯ» И АВТОРСКАЯ ВЕРСИИ СКАНДАЛА В РОМАНЕ «БЕСЫ» .....	105
Р. Х. Якубова (Уфа, Россия) ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ФЕНОМЕНА ЖУРНАЛИЗМА В РОМАНЕ «БЕСЫ» .....	116
В. А. Викторович (Коломна, Россия) МЕЖДУ «БЕСАМИ» И «ПОДРОСТКОМ»: ЖУРНАЛИЗМ КАК ТВОРЧЕСТВО .....	129
Ирен Зограб (Веллингтон, Новая Зеландия) ПОПЫТКА УСТАНОВЛЕНИЯ ВКЛАДА ДОСТОЕВСКОГО В РЕДАКТИРОВАНИЕ СТАТЕЙ СОТРУДНИКОВ ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛА «ГРАЖДАНИН» С УЧЕТОМ ЦЕНЗУРЫ ТОГО ВРЕМЕНИ Постановка проблемы .....	143
С. С. Шаулов (Уфа, Россия) СТРОЕНИЕ И ФУНКЦИИ «ЖУРНАЛИСТСКОГО НАРРАТИВА» У ДОСТОЕВСКОГО .....	170
Н. А. Тарасова (Санкт-Петербург, Россия) ЖУРНАЛЬНАЯ КОНЦЕПЦИЯ «ДНЕВНИКА ПИСАТЕЛЯ» ДОСТОЕВСКОГО ЗА 1876–1877 гг. Вопросы текстологии и поэтики текста .....	179
И. Д. Якубович (Санкт-Петербург, Россия) РЕАЛЬНЫЙ ФАКТ КАК ЖАНРОВАЯ ОСОБЕННОСТЬ «ЗАПИСОК ИЗ МЕРТВОГО ДОМА» И «ДНЕВНИКА ПИСАТЕЛЯ» .....	193
Takayoshi Shimizu (Fukuoka, Japan) FROM TOPICS TO FICTION Poetics of suicide in «The Diary of a Writer» .....	203

А. В. Денисова (Санкт-Петербург, Россия) ПОЭТИКА ДИАЛОГА В «ДНЕВНИКЕ ПИСАТЕЛЯ» ДОСТОЕВСКОГО .....	213
В. В. Борисова (Уфа, Россия) «ДНЕВНИК ПИСАТЕЛЯ» ДОСТОЕВСКОГО КАК ФЕНОМЕН ИНТЕРДИСКУРСА .....	229
Агнеш Дуккон (Будапешт, Венгрия) ЖЕНЩИНЫ И ДЕТИ В РОМАННОМ МИРЕ И «ДНЕВНИКЕ ПИСАТЕЛЯ» ДОСТОЕВСКОГО .....	235
Рицуко Кидэра (Осака, Япония) «КРОТКАЯ» И «СОН СМЕШНОГО ЧЕЛОВЕКА» В КОНТЕКСТЕ «ДНЕВНИКА ПИСАТЕЛЯ» ДОСТОЕВСКОГО .....	253
Е. В. Степанян-Румянцева (Москва, Россия) СТРАЖДУЩАЯ И СПАСАЮЩАЯ ПРИРОДА В «ДНЕВНИКЕ ПИСАТЕЛЯ» ДОСТОЕВСКОГО К проблеме художественной ауры .....	262
Марина Кустовская (Евпатория, Украина) «ЖИВАЯ ЖИЗНЬ» В ПУБЛИЦИСТИКЕ ДОСТОЕВСКОГО .....	268
Б. Н. Тихомиров (Санкт-Петербург, Россия) ДОСТОЕВСКИЙ НА СПИРИТИЧЕСКОМ СЕАНСЕ К истории одной угасшей темы в «Дневнике писателя» .....	280
А. В. Тоичкина (Санкт-Петербург, Россия) «И КАК ПИШЕТ КРИТИК СТРАХОВ...» (ТЕМА СПИРИТИЗМА В ПУБЛИЦИСТИКЕ ДОСТОЕВСКОГО, Н. Н. СТРАХОВА И В РОМАНЕ «БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ») .....	299
О. В. Захарова (Петрозаводск, Россия) ДОСТОЕВСКИЙ В ПРИЖИЗНЕННОЙ КРИТИКЕ (1845–1881) .....	316

Andrea de Barros (São Paulo, Brazil) JOURNALIST-WRITERS IN DIALOGUE: DOSTOEVSKY AND MACHADO DE ASSIS .....	327
Л. И. Сараскина (Москва, Россия) ЦЕРКОВЬ И ОБЩЕСТВО В ПУБЛИЦИСТИКЕ ДОСТОЕВСКОГО И СОЛЖЕНИЦЫНА Перекличка столетий .....	335
Тоёфуса Киносита (Тиба, Япония) «ОДНА ИЗ СОВРЕМЕННЫХ ФАЛЬШЕЙ» — ОБЩЕЕ ЯВЛЕНИЕ В ЖУРНАЛИСТИКЕ ЯПОНИИ И РОССИИ По поводу интерпретации авторского образа Достоевского .....	349
Стефано Алоэ (Верона, Италия) ВЕЛИКИЙ ИНКВИЗИТОР И ЭТИКО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ ИТАЛИИ «ЭПОХИ БЕРЛУСКОНИ» Из журналистских и философских дебатов .....	361
Сведения об авторах .....	380