

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие (<i>Ж.В. Ганиев</i>)	5
--	---

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК

Вступление (<i>Ж.В. Ганиев</i>)	9
§ 1. Методика преподавания фонетики (<i>Ж.В. Ганиев</i>)	10
§ 2. Статус некодифицированных вариантов в орфоэпии (<i>И.А. Вещикова</i>)	20
Литература	35
§ 3. Обучение старшеклассников и студентов работе со словарями (<i>В.В. Шаповал</i>)	37
§ 4. Трудности этимологических разысканий (<i>И.Г. Добродомов</i>)	48
Литература	60
§ 5. Методика преподавания морфологии (<i>Н.Ю. Муравьева</i>)	62
Литература	110
§ 6. Введение в университетский курс синтаксиса русского языка (<i>Н.К. Онипенко</i>)	111
§ 7. Пример рассмотрения синтаксического раздела: сравнение как объект изучения в вузе (<i>Н.М. Девятова</i>)	120
Литература	134

ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ

Вступление (<i>Ж.В. Ганиев</i>)	136
§ 1. Значение историко-лингвистического цикла в формировании филолога-русиста (<i>М.В. Захарова</i>)	136
§ 2. О преподавании исторической фонетики русского языка (<i>Л.Г. Чапаева</i>)	152
Литература	159

КУЛЬТУРА РУССКОЙ РЕЧИ, СТИЛИСТИКА, ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ

Вступление (<i>Ж.В. Ганиев</i>)	160
§ 1. Вопросы нормы и кодификации в цикле лингвистических дисциплин в высшей школе (<i>М.А. Штудинер</i>)	161

§ 2. Обучение жанрам лингвистической учебно-научной речи (<i>Н.А. Герасименко</i>)	170
§ 3. Коммуникативно-развивающие технологии в курсе «Стилистика и литературное редактирование» (<i>О.В. Евтушенко</i>)	202
§ 4. О междисциплинарном потенциале учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» (<i>И.А. Гулова</i>)	219
Литература	233

РИТОРИКА. ПЕРЕВОД

Вступление (<i>Ж.В. Ганиев</i>)	236
§ 1. Введение в риторику и риторический анализ текста (<i>Ж.В. Ганиев</i>)	237
§ 2. Особенности личносно ориентированного подхода в методике обучения риторике в вузе (<i>Е.Н. Абрашина</i>)	251
§ 3. Риторический анализ ряда выпускных квалификационных работ, защищенных в ИГН МГПУ (<i>Ж.В. Ганиев</i>)	262
§ 4. Переводчики шутят: остроумие как стилистический прием (языки русский и итальянский) (<i>А.Б. Канестри</i>)	272
Литература	282

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ. РУССКИЙ ЯЗЫК КАК НЕРОДНОЙ

Вступление (<i>Ж.В. Ганиев</i>)	285
§ 1. Четыре методических статуса в преподавании русского языка (<i>Е.Л. Кудрявцева, М.С. Берсенева, Л.Г. Громова</i>)	286
§ 2. Роль культурно-политического «фона» при обучении мигрантов русскому языку (<i>Ж.В. Ганиев</i>)	295
§ 3. Исследование и устранение иностранного фонетического акцента в русской речи (<i>Е.Л. Бархударова</i>)	306
§ 4. Пути оптимизации при обучении грамматике РКИ (на примере работы с учащимися из Китая) (<i>И.И. Акимова</i>)	327
Литература	343
Заключение (<i>Ж.В. Ганиев</i>)	347