

Предисловие.....	3
РАЗДЕЛ I. Умонастроение русского общества начала XIX столетия. Общественно-литературная полемика	6
РАЗДЕЛ II. В. А. Жуковский и «элегическая школа».....	31
Глава 1. Василий Андреевич Жуковский.....	33
Глава 2. Константин Николаевич Батюшков.....	57
РАЗДЕЛ III. И. А. Крылов и А. С. Грибоедов в литературном процессе 1-й четверти XIX века. Через обличение и назидание — к пониманию.....	74
Глава 3. Басенное творчество И. А. Крылова: предпосылки и внутренняя логика	75
Глава 4. «Горе от ума» А. С. Грибоедова: динамика и равновесие противоположностей.....	97
РАЗДЕЛ IV. Александр Сергеевич Пушкин.....	120
РАЗДЕЛ V. Поэзия и проза Пушкинской эпохи.....	193
Глава 5. Литературный быт Пушкинской поры.....	193
Глава 6. Романтическая поэма. Национальное своеобразие. Герой времени в поэме	206
Глава 7. Поэзия Пушкинской поры. Разнообразие жанровых форм. Лирический герой	225
Денис Васильевич Давыдов	226
Петр Андреевич Вяземский	231
Антон Антонович Дельвиг	236
Николай Михайлович Языков	239
Глава 8. Повесть как форма времени. Жанровый диапазон. Поиски повествовательных стратегий: классика и беллетристика.....	246
РАЗДЕЛ VI. Михаил Юрьевич Лермонтов.....	277

РАЗДЕЛ VII. Философское направление в русской романтической литературе	318
Глава 9. Поэты-мыслители первой половины XIX века.....	318
Эволюция духовного сознания и жанровый состав поэзии декабристов	319
Поиск синтеза поэзии и философии в поэтическом творчестве Любомудров	338
Философско-идеологические аспекты поэзии славянофилов.....	347
Глава 10. Философская поэзия.....	362
Евгений Абрамович Баратынский.....	362
Федор Иванович Гютчев	375
Глава 11. «Русские ночи» В. Ф. Одоевского.....	387
Список рекомендуемой литературы	405